

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO

ESCENA
PATRIMONIO

FESTIVAL DE DANZA

IV TALLER MODERAR LA DANZA: LOS ARCHIVOS DEL CUERPO POR OMAR KHAN

susyQ
REVISTA DE DANZA



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO



IV TALLER MODERAR LA DANZA: LOS ARCHIVOS DEL CUERPO

En el marco de la séptima edición de LA NOCHE DEL PATRIMONIO, el próximo 14 de septiembre vuelve ESCENA PATRIMONIO, Festival y Plataforma de Creación para la Danza en las 15 ciudades españolas Patrimonio Mundial: Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza/Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda.

Esta iniciativa del GRUPO CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA (UNESCO) se destaca como referente de la descentralización cultural y apoyo a la creación contemporánea invitando cada año a artistas del mundo de la danza y las artes vivas a nivel nacional e internacional.

Hasta la fecha, más de 100 coreógrafas y coreógrafos han tenido la oportunidad de habitar nuestros sitios patrimoniales creando piezas únicas conformando un laboratorio para la excelencia coreográfica y el cruce entre territorios artísticos diversos.

De manera simultánea, el 14 de septiembre se presentará un espectáculo de danza contemporánea en espacios monumentales de cada una de las Ciudades.

Para acompañar a los públicos a contextualizar la programación en ediciones anteriores, hemos disfrutado de propuestas coreográficas en espacios monumentales de las quince Ciudades Patrimonio, redactando críticas sobre ellas. El año pasado dimos un paso más allá, asumiendo el rol de puente entre el artista y el público. Este año, continuamos con este formato, centrando los contenidos en “Los Archivos del Cuerpo y la Memoria,” siguiendo el lema de la séptima edición de ESCENA PATRIMONIO.

¡Únete a nuestro Taller Online gratuito y, la noche del 14 de septiembre, sube al escenario antes o después de la función para moderar un encuentro entre l@s coreograf@s invitad@s y el público!

En su cuarta edición, este taller teórico y principalmente práctico se realiza tanto online como presencialmente, con el objetivo de acercar a los participantes a la danza desde una perspectiva crítica y participativa. Este año, abordaremos el tema de los archivos del cuerpo y la memoria, explorando la conexión de cada danza con otras danzas, desde lo aprendido y lo vivido.

Desde esta perspectiva, nos aproximaremos a los distintos impulsos, influencias, recuerdos y referencias que inspiran a los coreógrafos de hoy, especialmente a los que participan en esta edición de ESCENA PATRIMONIO.

Siguiendo pautas y criterios periodísticos y de comunicación, el 14 de septiembre asistiremos a la representación y seréis vosotros los que estaréis moderando el encuentro con el público.

¿QUÉ HAREMOS JUNTOS?

El taller se compone de tres reuniones virtuales dedicadas a ofrecer información, lineamientos y reflexiones sobre la actividad. Tendremos una sesión con algunos de los creadores participantes y asistiremos (virtual o presencialmente) a un encuentro con artistas sobre “Los Archivos del Cuerpo” que tendrá lugar en Madrid.

¿QUÉ HARÉIS SOLOS?

Investigaréis sobre el coreógrafo que bailará en vuestra ciudad y prepararéis la conversación con el creador frente al público. Además, la noche del 14 de septiembre, moderaréis el encuentro antes o después de la representación. También localizaréis a un participante de ediciones anteriores y grabaréis su testimonio para las redes sociales del Festival

¿QUIÉN ACOMPAÑA A LOS MODERADORES?

El taller será impartido por el periodista Omar Khan, director de la revista de danza susyQ.

¿PARA QUIÉN?

Estudiantes y profesionales de periodismo y danza, bailarines, coreógrafos, escritores, artistas, docentes y cualquier persona interesada en la danza menores de 35 años

Es imprescindible vivir o tener alguna vinculación especial con las 15 Ciudades Patrimonio y tener disponibilidad para asistir al espectáculo y moderar el encuentro en tu Ciudad la noche del 14 de septiembre.

Además, cada participante debe comprometerse a asistir a todas las sesiones del taller.

¿CUÁNDO?

REUNIONES:

SESIÓN 1: 4 de septiembre, 18h - 19:30h

Introducción y explicación de las dinámicas del taller.

SESIÓN 2: 10 de septiembre, horario vespertino a confirmar

Streaming del encuentro con artistas en Madrid (opción de asistencia presencial si es posible).

SESIÓN 3: 12 de septiembre, 18h - 19:30h

Encuentro con artistas participantes de Escena Patrimonio.

SESIÓN 4: 13 de septiembre, 18h - 19:30h

Despeje de dudas y lineamientos previos a la representación.

SESIÓN 5: 14 de septiembre

Asistencia al espectáculo y Encuentro con el Público.

SESIÓN 6: 18 de septiembre, 18h - 19:30h

Feedback y conclusiones.

LAS CIUDADES Y LOS ARTISTAS DE ESCENA PATRIMONIO

ALCALÁ DE HENARES	Richard Mascherin
ÁVILA	Erick Jiménez y Maruxa Salas/ SÓLIDOS
BAEZA	Mal Pelo
CÁCERES	Aurora Bauzà and Pere Jou con Coro do Carmo
CÓRDOBA	Yinka Esi Graves y Poliana Lima
CUENCA	Roberto Olivan
IBIZA/ EIVISSA	Joaquín Collado
MÉRIDA	Marcat Dance
SALAMANCA	Taiat Dansa
SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA	Kukai Dantza con artistas locales
SANTIAGO DE COMPOSTELA	Israel Galván
SEGOVIA	Adrián Vega y Adriano Galante
TARRAGONA	Mariona Jaume y Maya Triay
TOLEDO	Sara Cano
ÚBEDA	Juan Berlanga

Para más información sobre las creaciones puedes visitar nuestra web:
<https://lanochedelpatrimonio.com/escena-patrimonio-2024/>

QUIERO PARTICIPAR

Escríbenos un correo antes del 31 de agosto con tus datos, motivaciones, ciudad de origen, y pon en el encabezado "QUIERO PARTICIPAR" a danza@susyq.es.

Te confirmaremos tu participación por la misma vía.

¡Esperamos contar contigo!