

NOTA DE PRENSA

**LAS CIUDADES ESPAÑOLAS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD  
CELEBRAN LA NOCHE DEL PATRIMONIO EL 12 DE SEPTIEMBRE**

***Las 15 ciudades inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO celebran de forma simultánea la gran fiesta de la cultura que aúna danza, apertura de monumentos abiertos en horarios extraordinarios y múltiples actividades artísticas***

***El evento cuenta por primera vez con el apoyo oficial de la UNESCO y la programación serán retransmitida vía on línea a todo el mundo desde la web de UNESCO y de las asociaciones de Patrimonio Mundial de Francia, Reino Unido, Italia y Alemania***

Enlace de descarga de video y fotografías: <https://bit.ly/38lq5N2>

Baeza, viernes 10 de Julio de 2020. La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio volverá a celebrarse el próximo sábado 12 de septiembre de forma simultánea en las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. El presidente del Grupo de Ciudades Patrimonio y alcalde de Ibiza, Rafael Ruiz, ha afirmado que “esta tercera edición tiene el reto de superar el gran éxito de las dos ediciones anteriores, donde la oferta conjunta de espacios visitables convirtió a LA NOCHE en el evento cultural de Europa que ofrece más riqueza patrimonial”.

“En el Grupo de Ciudades Patrimonio tenemos sensibilidades diferentes, pero funcionamos todos unidos como un reloj. Somos muy conscientes de que nos debemos a nuestro país y a nuestros ciudadanos”, ha añadido Rafael Ruiz, antes de subrayar que “tenemos ciudades llenas de historia pero también de futuro. Tenemos fuerza, alegría, sol y mucho patrimonio. Qué mejor que unir el patrimonio con la danza y esperamos tener muchos visitantes para volver a disfrutar con normalidad, aunque también con seguridad y cautela. El 12 de septiembre queremos recibir con alegría e ilusión a todos los visitantes en nuestras 15 ciudades, para celebrar la gran fiesta de la cultura, el patrimonio y el arte”.

Tras escuchar la intervención en video de Mechtild Rössler, directora general del Centro de Patrimonio Mundial de la Unesco que ha confirmado el apoyo del Centro Mundial de la Unesco a La Noche del Patrimonio, el presidente del Grupo ha puesto el acento en “la edición de La Noche 2020 será especial por su vertiente internacional, al tener el apoyo directo por primera vez de la UNESCO y también por la participación de las asociaciones de Patrimonio Mundial de Europa. Por supuesto, también será muy especial por desarrollarse en el marco de la nueva normalidad, lo que supone que vamos a garantizar la seguridad y todas las medidas sanitarias frente al Covid19”, ha añadido el presidente.

El Patio del Palacio de Jabalquinto de Baeza, sede de la Universidad Internacional de Andalucía, ha acogido el acto de presentación en el que la alcaldesa y anfitriona, Lola Marín, ha mostrado “gran alegría por el hecho de que seamos la ciudad del reencuentro de todos los alcaldes y alcaldesas en la Asamblea General de mañana y también porque nuestra ciudad acoja la presentación de esta gran fiesta de la cultura, uno de los eventos más importantes del año. Esta reunión es el símbolo de la fortaleza, de la unión del patrimonio, la cultura y de nuestras 15 ciudades, siempre acogedoras y abiertas al mundo”.

El alcalde de Salamanca y presidente de la comisión de Cultura ha impulsado la celebración del evento: “Llegamos a la conclusión de que era viable cumpliendo un estricto protocolo de seguridad y que, además, esta fiesta podía simbolizar el renacer de nuestras 15 ciudades y nuestra voluntad de remontar y de contribuir a la reactivación económica, turística y social de las mismas”, ha señalado Carlos García Carbayo, quien ha añadido que se seguirán todos los protocolos marcados por las autoridades sanitarias, que incluyen uso obligatorio de mascarillas; control de aforos, zonas acotadas y control del flujo en los espacios, entre otras medidas.

Carlos García Carbayo ha puesto el acento en “el orgullo que sienten estas 15 ciudades por trabajar juntas a favor del interés común y, sobre todo, por ser Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Un acontecimiento único por el número de bienes patrimoniales y de tanta calidad que se abren de manera simultánea para su disfrute colectivo, gratuito y fuera de su horario habitual, con un programa de actividades culturales y artísticas que consolidan la vocación social de nuestras ciudades inherente a la declaración de Patrimonio Mundial”.

La Noche del sábado 12 de septiembre, Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda, abrirán en horario nocturno, a partir de las 20 horas, las puertas de sus monumentos más emblemáticos y darán vida a sus cascos históricos llenándolos de actividades culturales y de ocio, que podrán ser disfrutados por de vecinos y visitantes.

La Noche del Patrimonio estará estructurada en tres secciones comunes a las 15 ciudades:

*1.- Puertas abiertas de monumentos y espacios culturales (sección Abierto Patrimonio)*

*2.- Una gran oferta cultural y de ocio que se repartirá por sus cascos históricos (sección Vive Patrimonio)*

*3.- Protagonismo de la danza y las artes escénicas contemporáneas (sección Escena Patrimonio).*

### 1.- ABIERTO PATRIMONIO

Desde las 20,00 horas y hasta la madrugada, se abrirán al público de forma gratuita espacios patrimoniales y culturales, lo que permitirá disfrutar de museos, palacios, iglesias, ayuntamientos y edificios representativos, fuera de su horario habitual. A esta iniciativa se suman algunos de los establecimientos históricos que PARADORES gestiona en las Ciudades Patrimonio.

### 2.- VIVE PATRIMONIO

Desde las Concejalías de Cultura y Patrimonio de cada ciudad se organizarán multitud de espectáculos en pequeño formato dirigidos a los distintos colectivos en las 15 ciudades las plazas, calles y espacios patrimoniales de conciertos de corales y grupos instrumentales, exposiciones, recitales de poesía, cuentacuentos, títeres, visitas teatralizadas, juegos, proyecciones de audiovisuales, etc. dentro de estrictas medidas de seguridad. Aquí tendrán un papel destacado los colectivos locales culturales, como apoyo de los ayuntamientos al tejido cultural.

### 3.- ESCENA PATRIMONIO

La danza contemporánea y creativa será la protagonista con 15 espectáculos, uno en cada ciudad de la red, que se representarán en plazas, claustros, antiguas iglesias u otros espacios culturales significativos de su patrimonio.

La selección de las compañías y espacios que integran este festival ha sido realizada por la Comisión de Educación, Cultura y Deporte del Grupo, formada por los concejales de este área, con el asesoramiento artístico de Lorenzo Pappagallo, gestor cultural, asesor artístico y coordinador de producción de eventos internacionales.

“La danza contemporánea, también anclada en el folklore y lo clásico, dialogará con los espacios patrimoniales, abierta a otras disciplinas como la videocreación, la instalación sonora coreográfica o el circo. La programación de este año se ha fraguado como un homenaje a las mujeres y la infancia, como generadoras de esperanza y nueva inspiración para los artistas, la ciudadanía y los visitantes de nuestras ciudades. Las 15 compañías proceden de casi todas las comunidades autónomas de España y están reconocidas entre las mejores del panorama nacional de la danza y vinculadas a los más importantes festivales y redes de producción”, ha explicado Pappagallo.

El acto de presentación de La Noche contado con la actuación de la bailaora y coreógrafa Sara Calero y la cantora Gema Caballero, que han emocionado con un adelanto del espectáculo que presentarán el 12 de septiembre en Toledo y que, según ha resumido hoy, constituye “un tributo a nuestro folklore, visto desde una perspectiva actual, un homenaje al fandango desde el siglo XVIII hasta nuestros días”. Sara Calero, en nombre de todos los artistas, ha agradecido al Grupo de Ciudades Patrimonio el impulso a este festival: “Es muy emocionante llevar al público el fandango desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Creo que necesitamos este festival no sólo los artistas, sino también la gente. Hemos estado privados del contacto social y más que nunca ahora es necesario el arte y las emociones compartidas”.

En 2020 los escenarios excepcionales de Escena Patrimonio serán:

Plaza Cervantes de Alcalá, el Auditorio Municipal de San Francisco de Ávila, la Universidad Internacional de Andalucía en Baeza, la Plaza de las Veletas de Cáceres, la Sala Orive de Córdoba, la explanada del Teatro Auditorio Ciudad de Cuenca, el Baluarte de Santa Catalina de Ibiza, el Templo de Diana de Mérida, el convento de San Esteban de Salamanca, el Teatro Leal de La Laguna, el Museo do Pobo Galego de Santiago, la Real Casa de la Moneda de Segovia, la plaza del Fòrum de Tarragona, el Hospital de Tavera de Toledo y Palacio de Talavera y la Sacra Capilla del Salvador de Úbeda.

RETRANSMISIÓN INTERNACIONAL ON LINE

**“Este año la gran novedad de LA NOCHE DEL PATRIMONIO será la incorporación de una vertiente digital** que permitirá reforzar y ampliar la programación, y sobre todo hacerla llegar a más personas, que desde sus casas podrán disfrutar de esa noche única a través de internet. Es una tendencia internacional en las artes escénicas el uso de estas plataformas que, con la pandemia se ha generalizado y que ha demostrado ser una ventana muy útil para llegar al gran público”, ha explicado Pappagallo.

Este complemento a LA NOCHE se llevará a cabo a través de una potente plataforma digital y una página web [www.lanochedelpatrimonio.com](http://www.lanochedelpatrimonio.com) desde la que se podrá seguir el festival on line a modo de gala y donde también tendrán cabida desde retransmisiones en directo de espectáculos, hasta recursos culturales pregrabados como visitas virtuales, actuaciones o conciertos, con una amplia representación de la producción cultural de las 15 ciudades.

**La UNESCO apoya la celebración de este evento** incorporándolo a su página web para que pueda ser seguido desde cualquier país del mundo en directo y lo difundirá a través de sus medios de comunicación.

**Se unirán esa noche a este festival virtual Francia, Reino Unido, Italia y Alemania** a través de su Patrimonio Mundial, ya que el Grupo mantiene una estrecha relación desde hace años con las asociaciones de esos países que reúnen a sus bienes Patrimonio Mundial, de tal manera que a través de esas entidades LA NOCHE DEL PATRIMONIO se abre a Europa y desde las webs de esas asociaciones se podrá seguir el evento, que, además se enriquecerá con aportaciones y material que esos países colgarán en la plataforma digital.

## ORGANIZACIÓN Y COLABORADORES

La Noche del Patrimonio está organizada por **El Grupo de Ciudades Patrimonio, a través de su Comisión de Educación, Cultura y Deporte.**

Cuenta con el importante apoyo financiero del **Ministerio de Cultura y Deporte.**

Y el institucional de la UNESCO a través del **Centro de Patrimonio Mundial**

Cuenta con la colaboración de **Paradores**, dentro del convenio de colaboración con el Grupo.

Entidades europeas que colaboran este año:

**Asociación Francesa de Bienes Patrimonio Mundial**

**Asociación Italiana de Bienes Patrimonio Mundial**

**Asociación de Bienes de Patrimonio Mundial del Reino Unido**

**UNESCO Alemania**

## ASAMBLEA GENERAL DEL GRUPO

La presentación de La Noche precede a la **Asamblea General** del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (GCPHE), máximo órgano de gobierno de la entidad, que tendrá lugar en la ciudad de Baeza mañana sábado 11 de julio.

A la reunión, convocada a las 10,30 horas en el Ayuntamiento de Baeza, asistirán los alcaldes y alcaldesas de las 15 ciudades miembros de esta entidad sin ánimo de lucro y declarada de Utilidad Pública que reúne a las ciudades españolas cuyos cascos históricos han sido inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Previamente, esta tarde, tendrá lugar una reunión de la **Comisión Ejecutiva** del Grupo que está formada por las ciudades de Ibiza/Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna y Cuenca.

### *PROGRAMA:*

#### Viernes 10 de julio

18,00h.- Reunión de la Comisión Ejecutiva del GCPHE en el Palacio de Jabalquinto

#### Sábado 11 de julio

9.45h.- Fotografía oficial de los Alcaldes y Alcaldesas. Plaza de Santa María.

10.30 horas.- Asamblea General. Ayuntamiento de Baeza, Salón de Plenos.

11.50h Medios gráficos toman imágenes del Salón de Plenos antes de finalizar la Asamblea.

12.15 horas.- Rueda de prensa. Ayuntamiento de Baeza

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, que celebró en 2018 su XXV aniversario, tiene como objetivo actuar de manera conjunta en la conservación, la puesta en valor y la promoción turística de las 15 ciudades españolas reconocidas por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad: **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza/Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda.**

Enlace de descarga de video y fotografías: <https://bit.ly/38lq5N2>

Imágenes: Tornero y Narváez fotógrafo

Área de Comunicación:

[comunicacion@ciudadespatrimonio.org](mailto:comunicacion@ciudadespatrimonio.org)

M. 665 308 852