

ARTISTES

El projecte es desenvoluparà sota la guia de sis artistes internacionals amb experiència notable en aquest tipus de propostes, HOSH, Mono Gonzalez, Move, Sebastian Gonzalez, Suso33 i Tono Cruz.

Hosh és director artístic del projecte, llicenciat en Belles arts, és un artista local de gran renom internacional. Amb una àmplia experiència en processos d'art participatiu, ha realitzat nombrosos tallers, ha treballat de forma comunitària i realitzat accions en diferents parts del món com a Brasil, Itàlia o Nova York, realitzant projectes per a marques comercials com Carolina Herrera, San Miguel, Nespresso o Montana Colors entre altres, i ha participat a fires com Bread&Butter de Barcelona.

SUSO33, fa temps que va desbordar els seus orígens en l'art urbà amb una obra interdisciplinària en la qual els processos, les emocions, la crítica al sistema artístic i l'experimentació tecnològica són determinants. D'altra banda, i en paral·lel als seus projectes participatius i de col·laboració amb l'escena, la dansa o la música, l'artista ha mantingut una iconografia pròpia en l'espai públic i, al mateix temps ha vingut desenvolupant seminaris i conferències en universitats. Compta amb múltiples tallers en centres d'art i escoles tant nacionals com internacionals, a més de creacions de murals col·laboratius en nombroses parts del món.

Mono Gonzalez, neix a Curico, Xile, el 2 de març de 1947. Artista polifacètic conegut per la seva gran obra de fons social. Mono Gonzalez és considerat el mestre de l'art participatiu a Llatinoamèrica. En 1969 és fundador de la Brigada Ramona Parra, i comença la seva llarga trajectòria en l'art que el porta a treballar per tot el món. En l'actualitat, és director artístic del museu a cel obert de San Miguel, i professor universitari d'art en la Universitat xilena ARCIS. Actualment continua desenvolupant el seu treball com a muralista, per tot el món destacant els seus viatges per Xina, Canadà i la intervenció en el metre de Santiago de Xile al 2016.

Tono Cruz, És un artista d'origen canari, amb experiència en projectes d'art participatiu, llicenciat en Pedagogia Social per la Universitat de Barcelona, ha treballat en països com Àsia, Àfrica o Llatinoamèrica, entre altres. Destaca el seu ampli currículum en projectes comunitaris amb intervencions a l'Argentina, Xile, Bolívia, Mali, Cuba, Malàisia o Indonèsia. Treballant en projectes amb diferents universitats. La seva obra s'ha exposat en museus i galeries com el CAAM, a Las Palmas de Gran Canària, Neka Gallery a Indonèsia Bali, Kult Gallery a Singapur i Fake Gallery a Nàpols Itàlia.

Move, artista de Benicarló, que compta amb una llarga experiència en el món de les arts gràfiques, 28 anys de grafitti, 19 anys de disseny gràfic i 14 anys d'expert en serigrafia.

Sebastian Gonzalez, artista xilè, especialitzat en el collage, el mural participatiu i el còmic, fundador de Perro Seco Editores, és un artista polivalent, expert en treballs participatius i de gran format.