

IDENTIFICACIÓ	HOTEL ESPAÑA	FITXA NÚM.	C001
---------------	--------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. de Bartomeu Ramon i Tur, 3, C/ de Bartomeu Vicent Ramon, 1

Referència Catastral: 4381905CD6048S

Classes de sòl: Urbà

Entorn: Davant del port, fora de l'àrea de protecció del PEPRI de sa Penya, La Marina i Zona de l'Eixample.

Coordenades UTM: 364283/4307974

Ús actual: Residencial/ comercial

Plànol: O.3.9





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Anterior a 1914, s. XX	Promotor D. José Escandell

Descripció:

Edifici format per una planta baixa d'ús comercial i tres pisos superiors, que originalment corresponien a l'Hotel España, sent un dels primers equipaments hotelers del s. XX a Eivissa. Pel que fa a la composició de la façana, destaca el joc volumètric de buits i reblits que s'aconsegueix gràcies a l'alternança dels balcons dels pisos superiors i la construcció d'un pòrtic amb arcades a la planta baixa a la façana del c. Rosselló. La coberta de l'edifici és plana, amb balustrada d'estil classicista. Els trets generals de l'edifici són d'estil arquitectònic eclèctic-historicista, representatiu de començaments del s. XX. Aporta una imatge singular de la façana marítima i històrica.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Parcel·la a la cantonada de l'Av. Bartomeu Ramon i Tur amb el C/ de Bartomeu Vicente Ramon

Planta: Quadrangular

Volum/Alçada: Edifici de planta baixa i tres pisos

Cobertes: Plana

Interiors:

Façana: Alteracions en la composició de la planta baixa de l'Av. Bartomeu Vicente Ramón

Elements singulars: Galeria, balcons i balustrada

Elements dissonants: Cartell, instal·lació d'aire condicionat

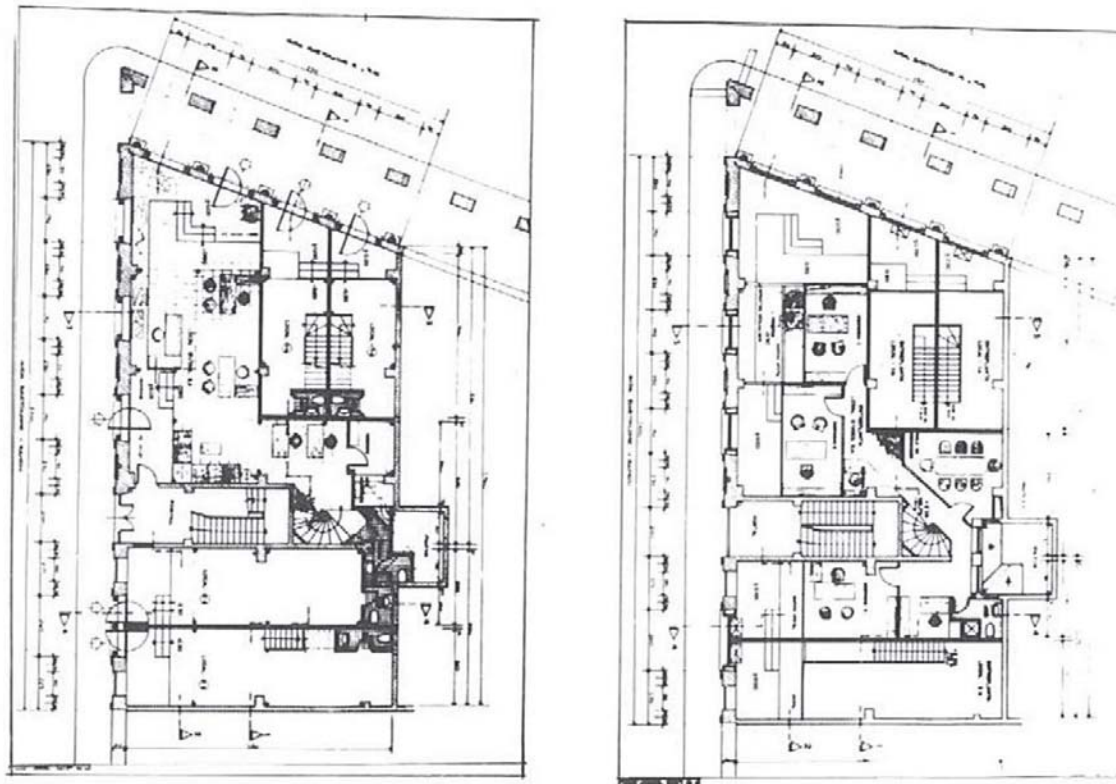
Estat de conservació: Bo

Intervencions: Parcial als locals i interior, per a l'adaptació de nous usos

FITXA NÚM.: C001

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
Foto de Narcís Puget, de principis de 1914 (Arxiu d'imatge i so municipal d'Eivissa)				
Foto feta l'any 1915 de la fototípia Thomas				
4.2. Bibliografia				
AAVV: <i>Arquitectura en Eivissa 1980-1985</i> . Demarcació E - F del COAB p.14-15.				
AAVV: <i>De camp a la ciutat. Les finques i les cases de l'exemple de la ciutat d'Eivissa</i> . Eicissa 2005. Fotografia p. 45.				
F. TUR: <i>Postals antigues</i> . Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.129.				
Referència inventaris anteriors		C1.1		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria B	Ref. tipologia	4
Usos actuals: Habitatges, despatxos i locals comercials				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició original de les façanes i el pòrtic.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només en interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses.		
Façanes	Composició	Protecció integral de tots els seus elements estructurals i decoratius.		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos.	
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar a l'original.	
		Material	Fusta als buits/ ferro a les baranes de balcons.	
		Color	Igual l'original/ existent.	
	Acabats	Mantenir pintura bicolor, estil original de la façana.		
	Color	Pintura bicolor; blanc al fons, ocre en elements decoratius i resalts.		
	Annexions	No permeses.		
Interiors				
Cobertes	Mantenir expedita, exceptuant casetes d'accés de cobertes. Conservació de balustrada original.			
Elements característics		Recuperació d'arcs alterats en planta baixa.		
Elements dissonants	Instal·lacions	Soterrament del cablejat sota els balcons de la planta 1ª.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		
6. OBSERVACIONS				
L'edifici ha estat objecte de reformes posteriors d'adaptació dels interiors a nous usos. A la façana s'observen alteracions de la composició original en locals de planta baixa.				
En els anys 80 del s. XX, s'aprovà un projecte de reforma i condicionament de la planta baixa, per a la creació de cinc locals independents, cadascun dels quals amb accés a un entresòl, excepte el local 2, al qual s'accedeix mitjançant una escala. Dels arquitectes: Luis Cervera Miralles i Carlos de Benito Pérez.				
Data:	Gener 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			

## 7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



## 8. FOTOGRAFIES



9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	EDIFICI D'HABITATGE «CAN CALBET»	FITXA NÚM.	C002
---------------	----------------------------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció:

C/ de Bartomeu Vicent Ramon, 2, Av. de Bartomeu Ramon i Tur, 5

Referència Catastral:

4381305CD6048S

Propietat:

Privada

Coordenades UTM:

364262/4307998

Ús actual:

Residencial /comercial

Classes de sòl:

Urbà

Plànol:

O.3.9

Entorn:

Enfront del port, fora de l'àrea de protecció del PEPRI, de sa Penya, la Marina i Zona de l'Eixample





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Cap a 1934 del segle XX	

Descripció:

Edifici de planta triangular adaptada a la forma de la parcel·la entre els carrers Bartomeu Vicent Ramon, Av. Ramon i Tur i Av. B de Rosselló. Consta d'una planta baixa, amb locals comercials i dues plantes destinades a habitatges. Destaca la solució a la cantonada de l'edifici, mitjançant una galeria a la planta baixa i un pis superior en tribuna mirador decorada. A la cantonada se li adossa, a l'alçada del primer pis, una tribuna sostinguda per pilastres i rematada per una barana, que fa de terrassa per a l'habitatge del segon pis. A les façanes laterals, les obertures dels balcons són rectangulars, rematats per arcs deprimits còncaus amb element decoratiu en clau, les baranes són de forja, decorades. Els de planta baixa són més grossos però d'estil similar. La coberta és plana amb balustrada d'estil classicista. La forma de les finestres de fusteria metàl·lica i les pilastres no són com les originals, varen ser transformades en una recent reforma, alterant l'aspecte original de la tribuna. Edifici d'arquitectura eclèctic-historicista representativa de començaments del s. XX.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:

Parcel·la urbana enfront del port

Planta:

Triangular

Volum/Alçada:

Edifici de planta baixa i dos pisos

Cobertes:

Plana amb balustrada perimetral

Interiors:

Façana:

Historicista de tradició clasicista

Elements singulars:

Marc dels buits, balcons amb baranes, tribuna i balaustrades

Elements dissonants:

Cartells, instal·lacions d'aire condicionat

Estat de conservació:

Bo

Intervencions:

FITXA NÚM.: C002

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
Referència inventaris anteriors		C1.2		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria B	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Comercial/ residencial				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició original de las façanes.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses.		
Façanes	Composició	Protecció integral de tots els seus elements estructurals i decoratius.		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents	
		Buits nous	No permesos.	
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar a l'original.	
		Material	Fusta als buits/ ferro a les baranes de balcons.	
		Color	Igual a l'original/ existent.	
	Acabats	Mantenir pintura bicolor, estil original de la façana.		
	Color	Pintura bicolor; blanc al fons, gris en elements decoratius i ressaltos.		
Annexions	No permeses.			
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure. Conservació de balustrada original.			
Elements característics		Rehabilitació de fusteries d'estil original en tribuna.		
Elements dissonants	Instal·lacions	Soterrament del cablejat que passa per la façana.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		
6. OBSERVACIONS				
Incorporació de noves fusteries a la tribuna, caldria tornar-la al seu estat original.				
Data: Gener 2016				
Autor: Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro				

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ		EDIFICI D'HABITATGES AVINGUDA IGNASI WALLIS		FITXA NÚM.		C003	
1. UBICACIÓ							
Direcció: Av. d'Ignasi Wallis, 14,16 i 18, Av. de Bartomeu de Rosselló, 25				Coordenades UTM: 364028/4307991			
Referència Catastral: 4182803CD6048S			Propietat: Privada		Ús actual: Residencial /comercial		
Classes de sòl: Urbà				Plànol: O.3.9			
Entorn: Confluència de dues vials principals Av. Ignasi Wallis / Av. Bartolomé Rosselló							
							
2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ							
Categoria		Butlletí/Data			Codi d'Identificació		
3. DADES DESCRIPTIVES							
Tipologia		Època		Cronologia		Autor	
Arquitectura civil		Contemporània		1930-40 del segle XX			
Descripció:							
<p>Edifici exempt de planta baixa i de dues alçades que ocupa una parcel·la en forma de trapezi, definida per dos carrers principals i un carrer de vianants. Té quatre façanes en les quals es combinen buits de finestres i balcons. La disposició dels buits és igual en els extrems laterals. La façana principal, que dóna a l'avinguda Ignasi Wallis, de major longitud, presenta una composició diferenciada, formada per dos nuclis de finestres germinades entre doble línia de balcons. El balcó superior, més proper a la cantonada sud, va ser transformat en una tribuna. La separació de les plantes es reflecteix a la façana a través d'una cornisa lineal i sobre els buits es disposa un element decoratiu parcial. Té coberta planta amb amplit d'obra perimetral amb decoració geomètrica al davant de la façana i un pati a la part del darrera. Edifici d'arquitectura eclèctic-historicista representativa de començaments del s. XX a la ciutat.</p>							
Configuració actual							
Parcel·la i entorn: Parcel·la a zona urbanitzada, a la cantonada de dues vies principals i amb lateral al pas peatonal							
Planta: Trapezoidal							
Volum/Alçada: Edifici de planta baixa i dos pisos							
Cobertes: Plana amb amplit ceg d'obra perimetral. Amb badalots en la part central							
Interiors:							
Façana: Balcons i finestres rematades amb una cornisa en relleu, tancats amb persianes mallorquines							
Elements singulars: Balcons amb baranes de forja, tribuna tancada, pati interior							
Elements dissonants: Ròtuls, aparells d'aire condicionat, cablejat, aplacats en planta baixa							
Estat de conservació: Bo							
Intervencions: Projecte de rehabilitació de façanes als anys 90 del segle XX							

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
Referència inventaris anteriors		C1.6		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria B	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Comercial/ residencial				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició original de las façanes.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	Demolicions	Sols a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses.		
Façanes	Composició	Inalterable. Recuperació de textures originals de façanes en planta baixa.		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos.	
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar a l'original.	
		Material	Fusta als buits/ ferro a les baranes de balcons.	
		Color	Natural/ actual.	
	Acabats	Conservació / recuperació de la composició original de les façanes.		
	Color	Mantenir bicolor blancs/ocres.		
Annexions	No permeses.			
Interiors	Conservació del pati interior descobert.			
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots. Conservació d'ampit original.			
Elements característics		Conservació i manteniment d'elements singulars.		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades en l'edificació. Soterrar cablejats.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		
6. OBSERVACIONS				
Immoble amb diverses referències cadastrals.				
Data: Gener 2016				
Autor: Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro				

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	EDIFICI "GRUPO AVENIDA"		FITXA NÚM.	C004
---------------	-------------------------	--	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció:

Av. Isidor Macabich, 2, Av. Ignaci Wallis, 25

Referència Catastral:

4082305CD6048S

Propietat:

Privada

Coordenades UTM:

363970/4308036

Ús actual:

Residencial /comercial

Classes de sòl:

Urbà

Plànol:

O.3.9

Entorn:

Confluència de dos carrers principals





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1962 del segle XX	Rafael Llabrés Fuster

Descripció:

Edifici de planta baixa i entresòl d'ús comercial, 7 pisos destinats a habitatges i un àtic. L'immoble presenta dues façanes principals, de diferent composició que donen als carrers Ignasi Wallis i Isidor Macabich, i conflueixen en una cantonada en forma arrodonida amb buits de disposició horitzontal amb persianes de lamel·les, de tipus mallorquines. La façana del lateral de l'Av. Ignaci Wallis es distribueix de forma zigzaguejant, amb balcons amb baranes. En canvi, la façana del lateral de l'Av. Isidor Macabich presenta balcons tancats/tribunes.

Edifici representatiu de l'arquitectura racionalista de mitjans del s. XX, d'un estil marcat per la racionalitat i l'absència d'elements decoratius, preval l'estructura lineal, la composició geomètrica dels cossos i el joc volumètric dels cossos.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:

Parcel·la delimitada per l'Av. Ignasi Wallis i l'Av. Isidor Macabich

Planta:

Trapezoidal

Volum/Alçada:

Planta baixa, entresòl, 7 pisos i àtic

Cobertes:

Planes, conformen la terrassa de l'àtic

Interiors:

Façana:

Amb balcons entre tribunes al carrer d'Isidor Macabich, i balcons en zig-zag, al carrer d'Ignasi Wallis

Elements singulars:

Persianes de lamel·les mallorquines en el front arrodonit.

Elements dissonants:

Tancaments de balcons, aparells exteriors d'aire condicionat

Estat de conservació:

Bo

Intervencions:

Projecte de construcció: Exp. urbanisme 67-1962

FITXA NÚM.: C004

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES			
<b>4.1. Documental/ Cartogràfica</b> El lloc sobre el qual es construeix l'edifici pertanyia a l' "Hort d'en Manuel Ramon", i abans existia, en aquest espai, una altra edificació, que fou derruïda. L'edifici apareix a una fotografia aèria del 1965.			
<b>4.2. Bibliografia</b> AAVV: <i>Eivissa fotografiada por Josep Maria Subirà</i> . Consell d'Eivissa, 2010, p. 21			
Referència inventaris anteriors			

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria C (Ambiental)	Ref. tipologia	4
Usos actuals: Comercial i residencial				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició original de les façanes.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses, ni en alçada ni ocupació de la coberta.		
Façanes	Composició	Protecció del disseny general i d'elements estructurals i característics.		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos.	
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar a l'original.	
		Material	Preferentment de fusta.	
		Color	Els originals.	
	Acabats	Mantenir uniformitat de color, estil, acabats i fusteries en toda la façana.		
	Color	Mantenir combinació de colors blancs/ocres		
Annexions	No permeses.			
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliures d'edificacions.			
Elements característics				
Elements dissonants	Instal·lacions	Eliminar tancaments de balcons i aparells d'aire condicionat.		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		

6. OBSERVACIONS	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro



7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	EDIFICI D'OFICINES EMPRESES MATUTES	FITXA NÚM.	C005
---------------	-------------------------------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. de Bartomeu de Roselló, 18

Referència Catastral: 4282202CD6048S

Classes de sòl: Urbà

Entorn: En carrer principal connectat amb el Port

Coordenades UTM: 364141/4308040

Ús actual: Oficines/ comercial

Plànol: O.3.9

Propietat: Privada





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1980-81 del segle XX	L. Bravo i Ferrer/ V. Rahola

Descripció:

Edifici entre mitgeres, amb locals en planta baixa i entresòl i quatre pisos d'oficines. Els locals amb entresolats estan alineats a un passatge interior que comunica amb el carrer Carles V. La façana sud és la principal, s'opta per la solució de doble façana, una exterior de persianes laminades de triple mòdul amb un d'ells abatible amb barana de protecció interior. La façana interior presenta buits de gran mesura. La planta de dos pisos és quadrangular, amb estances distribuïdes al voltant d'un pati central.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Parcel·la rectangular entre la Av. de Bartomeu Roselló i C/ de Carles V

Planta: Rectangular

Volum/Alçada: Planta baixa i quatre pisos

Cobertes: Plana

Interiors:

Façana: Doble façana, a l'exterior amb persianes de làmines.

Elements singulars:

Elements dissonants: Rètols

Estat de conservació: Molt bo

Intervencions: Projecte de construcció de l'edifici d'oficines i locals comercials: Expte urbanisme: 50/80

FITXA NÚM.: C005

#### 4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES

#### 4.1. Documental/ Cartogràfica

## 4.2. Bibliografia

AAVV: *Arquitectura en Eivissa 1980-1985*. Demarcació E - F del COAB, p. 52-53

## Referència inventaris anteriors

## 5. DIRECTIUS DE PROTECCIÓ

<b>GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)</b>	<b>Categoria C (Ambiental)</b>	<b>Ref. tipologia</b>	4
---	--------------------------------	-----------------------	---

<b>Usos actuales:</b> Comercial
---------------------------------

<b>Usos permisos:</b>	Residencial/ comercial
-----------------------	------------------------

**Elements a preservar:** Composició de façana sud.

**Intervencions preferents:** Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació.

**Autorizació:** Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.

## DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ

Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de la façana Sur.		
	Ampliacions	Les permeses pel PGOU, que no afectin els elements a preservar.		
Façanes	Composició	Mantenir el disseny de façana i la distribució dels pisos entorn del pati interior.		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos a la façana principal.	
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar.	
		Material	Igual o similar a l'original.	
		Color	Blanc.	
	Acabats	Igual o similar a l'original. Mantenir persianes.		
	Color	Igual o similar a l'original.		
	Annexions			
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.			
Elements característics				
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		

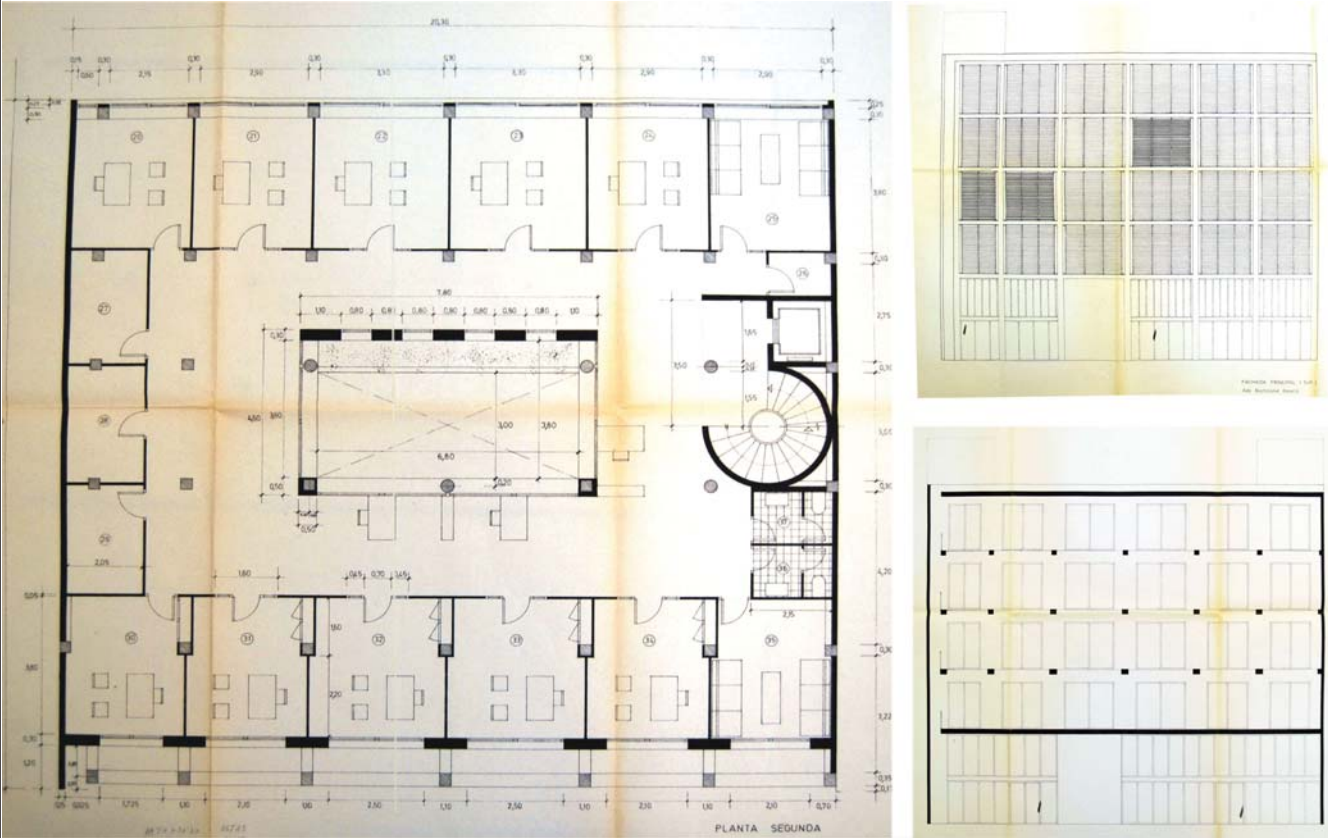
## 6. OBSERVACIONS

Modificació del primer projecte de 1979, d'habitatges i locals de l'arquitecte Victor Rahola.

<b>Data:</b>	Enero 2016
--------------	------------

<b>Autor:</b>	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro
---------------	--

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	EDIFICI D'HABITATGES VIA ROMANA,1-3-5	FITXA NÚM.	C006
---------------	---------------------------------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: Via Romana 1, 3, 5

Referència Catastral: 4178610CD6047N

Classes de sòl: Urbà

Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins

Coordenades UTM: 364084/4307690

Ús actual: Habitatges adossats

Plànol: O.3.10

Propietat: Privada





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació
Bé Catalogat	BOIB núm. 51; 29/04/2002	CAIB: 0000311-00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Anys 40 segle XX	Mestre d'obra: "Frit"

Descripció:

Edifici format per tres mòduls alineats i adossats amb dos habitatges cadascun. Construïts a diferents nivells, de manera que queden lleugerament esglaonats per adaptar-se al pendent del carrer. Tenen planta baixa i pis, exceptuant el primer habitatge, sobre el qual es construeix una planta més durant els anys 60/70. Les façanes se separen del carrer per un petit espai lliure delimitat per una balustrada d'estil clàssic. La composició de la façana es repeteix i es caracteritza per buits verticals fins al terra amb recercats motllurats i persianes mallorquines a l'exterior. A la planta pis s'uneixen dos a dos, per balcons. Per sobre de la cornisa s'eleva un frontó de formes fraccionades que cobreix el llarg de la façana. Les portes d'entrada dels habitatges rematen en arc trilobat i motllura amb la mateixa forma. Sobre elles, per il·luminar l'escala, hi ha un ull de bou, també lobulat, amb motllura decorada al seu volant, en harmonia amb la porta. Aquests elements ornamentals són comuns a l'arquitectura de començaments del s. XX a la ciutat, associats a una arquitectura classicista d'estil colonial basada en la distribució simètrica dels elements, ús de balustrada i del frontó.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Parcel·la de via romana, amb patis a la part de darrera de l'edifici i trasters.

Planta: Rectangular

Volum/Alçada: L'original és de planta baixa i pis. La segona planta és posterior.

Cobertes: Planes amb ampit d'obra

Interiors:

Façana: D'estil eclèctic historicista d'importació colonial

Elements singulars: Balustrada, òcul, porta d'entrada i frontó, pati del darrera

Elements dissonants: Cablejat i aparells d'aire condicionat. Diferents tonalitats de color de façanes.

Estat de conservació: Bo

Intervencions:

FITXA NÚM.: C006

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
AAVV: <i>Arquitectura en Ibiza</i> . Publicació de la Delegació de Eivissa i Formentera del COAIB. Eivissa, 1983. p. 70- 77				
Referència inventaris anteriors		C2.1.1		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria B	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Estructura, composició i decoració de l'edifici.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reposició d'alçaria original.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista al Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987).			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses.		
Façanes	Composició	Mantenir uniformitat de disseny, color, decoracions i estil de façanes.		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	Tipologia	Tradicional, igual o similar.	
		Material	Fusta als buits/ ferro a les baranes de balcons.	
		Color	Blancs/ ocre.	
	Acabats	Uniformar color de façana de tots els mòduls.		
	Color	Mantenir combinació de colors: ocre/ blancs.		
Annexions	No permeses.			
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.			
Elements característics				
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació. Soterrar el cablejat.		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		
6. OBSERVACIONS				
Immoble amb diferents referències cadastrals: 4178610CD6047N, 4178609CD6047N, 4178608CD6047N.				
Data:	Gener 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA





IDENTIFICACIÓ	HABITATGE UNIFAMILIAR JOAN XICÓ, 12	FITXA NÚM.	C007
---------------	-------------------------------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Joan Xicó, 12		Coordenades UTM: 364092/4307667	
Referència Catastral: 4178611CD6047N	Propietat: Privada	Ús actual: Habitatge	
Classes de sòl: Urbà		Plànol: O.3.10	
Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Anterior als anys 20, s. XX	

Descripció:

Habitatge aïllat de planta baixa, coberta plana amb balustrada d'estil clàssic ubicada sobre la cornisa que corona la façana principal. Aquesta, de composició simètrica, té la porta principal que ocupa el centre i dues finestres als laterals. Tots els buits tenen llindes i apareixen ressaltats a la façana per una cornisa que sobresurt lleugerament de la línia del parament. L'edificació apareix precedida per un petit pati tancat amb un ampit d'obra de construcció recent que la separa de la via pública. Es tracta d'un edifici d'estil arquitectònic sobri, representatiu de la primera meitat del s. XX que té com a característica més significativa l'ornament classicista d'importació colonial. El revestiment de la façana i les persianes de lamel·les metàl·liques no són originals i entelen l'estil original de l'edificació.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Forma part d'una alineació d'habitatges unifamiliars enfront de la muralla.
Planta:	Quadrangular
Volum/Alçada:	Habitatge de planta baixa
Cobertes:	Plana amb ampit perimetral i balustrada sobre la façana principal
Interiors:	
Façana:	De composició simètrica, d'estil colonial
Elements singulars:	Balustrada, cornises sobre buits i remat superior de façana
Elements dissonants:	Revestiment en façana principal i persianes metàl·liques
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Va ser objecte de reformes durant la dècada dels anys 90 del segle XX

FITXA NÚM.: C007

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
Fotografia antiga de Domingo Viñets (Arxiu d'Imatge i So Municipal d'Eivissa)				
4.2. Bibliografia				
Referència inventaris anteriors		C2.1.2		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria C	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Configuració estructural, composició i elements original de la façana.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, segons el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Pla Especial de protecció de Puig des Molins.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	Demolicions	Sols a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses.		
Façanes	Composició	Inalterable.		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	Tipologia	Clàssica.	
		Material	Fusta als buits/ ferro a les baranes de balcons i reixes.	
		Color	Igual al original i/o existent	
	Acabats	Eliminació de revestiment inapropiats.		
	Color	Blanc, o bicolor blanc/ocre.		
Annexions	No permeses.			
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.			
Elements característics		Conservació en el seu estat original/ inicial.		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació. Soterrament de cablejat.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses ni en façana ni en coberta.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		
6. OBSERVACIONS				
La casa apareix a una fotografia dels anys 20, probablement de recent construcció.				
Data:	Gener 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	HABITATGE UNIFAMILIAR JOAN XICÓ, 14		FITXA NÚM.	C008
---------------	-------------------------------------	--	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Joan Xicó, 14		Coordenades UTM: 364091/4307658	
Referència Catastral: 4178612CD6047N	Propietat: Privada	Ús actual: Habitatge	
Classes de sòl: Urbà		Plànol: O.3.10	
Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Anterior anys 20, s. XX	R. Llabrés

Descripció:

Habitatge unifamiliar aïllat de planta baixa, separat de la via pública per un espai tancat per una tanca d'obra i reixa metàl·lica. Presenta només una façana principal decorada, que dona al carrer Joan Xicó, de composició simètrica, amb la porta principal ocupant el centre i una finestra a cada costat. Les obertures tenen llindars i apareixen ressaltats per elements decoratius classicistes: falses columnes, capitell i cornisa plana, en baix relleu. A la part més alta de la façana té una cornisa volada i sobre ella s'alça una balustrada d'estil clàssic amb un frontó corb que sobresurt per sobre de la barana i ocupa la part central. Presenta un estil arquitectònic representatiu de la primera meitat del s. XX que té com a característica més significativa l'ornament classicista d'importació colonial. El revestiment de la façana i les persianes no són originals i entelen l'estil original de l'edificació.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Forma part d'una alineació d'habitatges unifamiliars enfront de la muralla.
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Habitatge de planta baixa
Cobertes:	Plana amb ampit perimetral d'obra, excepte el frontal, que tanca amb balustrada
Interiors:	
Façana:	De composició simètrica i estil colonial
Elements singulars:	Balustrada amb frontó, motius decoratius enmarcant porta i finestres.
Elements dissonants:	Revestiment en façana principal i persianes metàl·liques
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Va ser objecte de reformes durant la dècada dels anys 90 del segle XX.

FITXA NÚM.: C008

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
Fotografia antiga de Domingo Viñets (Arxiu d'Imatge i So Municipal d'Eivissa)				
4.2. Bibliografia				
Referència inventaris anteriors		C2.1.2		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria C (Ambiental)	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i recuperació d'elements originals.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista en el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Pla Especial de protecció de Puig des Molins.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses.		
Façanes	Composició	Inalterable. Recuperació de revestiment original de façana.		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos a la façana principal.	
	Estil Fusteria	Tipologia	Clàssica.	
		Material	Fusta als buits/ ferro a les baranes de balcons i reixes.	
		Color	Natural/ actual.	
	Acabats	Eliminació de revestiment inapropiats.		
	Color	Probablement blanc, o bicolor blanc/ocre.		
Annexions	No permeses.			
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, excepte badalots.			
Elements característics		Conservació i manteniment d'elements singulars.		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses ni en façana ni en coberta.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		
6. OBSERVACIONS				
Data:	Gener 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	VILLA ISABEL	FITXA NÚM.	C009
---------------	--------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Joan Xicó, 16		Coordenades UTM: 364087/4307648
Referència Catastral: 4178605CD6047N	Propietat: Privada	Ús actual: Habitatge
Classes de sòl: Urbà		Plànol: O.3.10
Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1930, ampliació 1955, s. XX	Rafael Llabrés

Descripció:

Habitatge aïllat de dues plantes precedit per un pati amb jardí, que fa de separació amb la via pública. Originàriament va tenir només una planta, i probablement sobre la cornisa superior de la façana hi havia una balustrada d'estil similar al de les cases adjacents. L'any 1955 s'amplià amb un segon pis al qual s'accedeix a través d'una escala exterior adossada a la dreta de l'edificació. La façana, de composició simètrica, apareix separada horitzontalment per una cornisa que la divideix en dues parts: la inferior presenta buits de portes i finestres rematats en arcs de mig punt amb recercat de color diferent del de la façana. A la part superior hi ha tres grans finestres amb llindars que surten del nivell del forjat. La façana llisa i blanca es prolonga sense interrupció fins a l'ampit d'obra que delimita la coberta plana. Pel que fa a l'estil, denota una barreja entre l'obra original, més classicista, i l'ampliació, d'una arquitectura de tendència racionalista i sòbria.

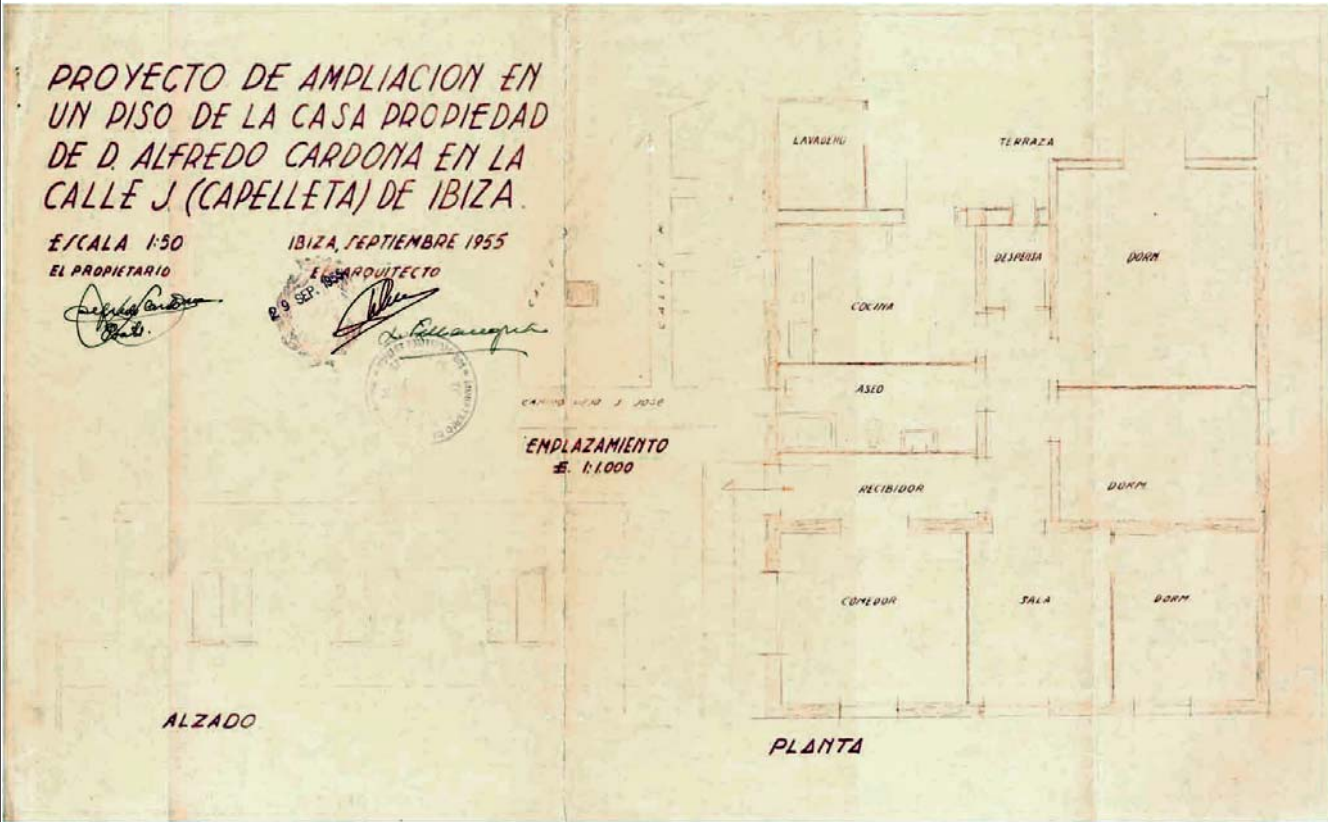
Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Forma part d'una alineació d'habitatges unifamiliars enfront de la muralla
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i primera
Cobertes:	Plana
Interiors:	
Façana:	De doble estil i composició, d'acord als dos moments de la seua construcció
Elements singulars:	Buits en arc de mig punt, cornisa en planta baixa.
Elements dissonants:	Fusteries metàl·liques en planta primera
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Ampliació planta pis el 1955. Arxiu d'urbanisme, Exp. 192-1955

FITXA NÚM.: C009

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
J. J. SERRA RODRIGUEZ: <i>Sa Colomina: De Vil·la burgesa a casament pagès</i> . Consell d'Eivissa. Eivissa, 2002, p. 42				
Referència inventaris anteriors		C2.1.2		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria C (Ambiental)	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i manteniment de façana				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista en el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Pla Especial de protecció de Puig des Molins.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	Demolicions	Sols a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses, ni ocupació de coberta lliure.		
Façanes	Composició	Inalterable.		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents a façana principal.	
		Buits nous	No permesos a la façana principal.	
	Estil Fusteria	Tipologia	Clàssica.	
		Material	Fusta als buits/ ferro a les baranes de balcons i reixes.	
		Color	Natural/ actual.	
	Acabats	No permesos els aplacats ni revestiments monocapa.		
	Color	Mantenir combinació de color: blancs/ocres.		
Annexions	No permeses.			
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, excepte badalots.			
Elements característics		Conservació en el seu estat original/ inicial.		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses ni en façana ni en coberta.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		
6. OBSERVACIONS				
1955: Ampliació planta superior. Propietari: Alfredo Cardona Prats. Arquitecte Rafael Llabrés. Llicència nº 1364-/24/10/1955 Exp. Urbanisme: 192/1955 1990: Reforma de l'habitatge 2000: Reforma del magatzem				
Data:	Gener 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	HABITATGE UNIFAMILIAR JOAN XICÓ, 18	FITXA NÚM.	C010
---------------	-------------------------------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Joan Xicó, 18

Referència Catastral: 4178604CD6047N

Classes de sòl: Urbà


Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins


Coordenades UTM: 36085/4307637

Ús actual: Habitatge

Plànol: O.3.10

Propietat: Privada





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Anys 30 del segle XX	

Descripció:

Habitatge unifamiliar de planta baixa precedit per un pati amb jardí que el separa de la via pública amb una tanca de poca alçada, amb part interior d'obra i reixa metàl·lica. Façana principal composta per una porta principal rectangular flanquejada per finestres rectangulars amb persianes mallorquines rematades per una cornisa.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Forma part d'una alineació d'habitatges unifamiliars enfront de la muralla

Planta: Rectangular

Volum/Alçada: Planta baixa

Cobertes: Plana, amb ampit perimetral d'obra

Interiors:

Façana: Historicista; finestres rectangulars amb cornisa

Elements singulars: Moltllures i elements decoratius sobre buits de façana i cornisa

Elements dissonants:

Estat de conservació: Bo

Intervencions: Reformada en els anys 90

FITXA NÚM.: C010

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
Referència inventaris anteriors		C2.1.2		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria C (Ambiental)	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Estructura, composició i decoració de l'edifici				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i manteniment de façana				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista en el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Pla Especial de protecció de Puig des Molins.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	Demolicions	Sols a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses ni en planta ni en alçada.		
Façanes	Composició	Inalterable.		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents a façana principal.	
		Buits nous	No permesos en façana principal.	
	Estil Fusteria	Tipologia	Clàssica.	
		Material	Fusta en buits/ ferro en baranes i reixes.	
		Color	Igual a l'original/ existent.	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos els aplacats ni revestiments monocapa.		
	Color	Mantenir combinació de color: blancs/ocres.		
Annexions	No permeses.			
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.			
Elements característics		Conservació en el seu estat original/ inicial.		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació. Soterrament de cablejat.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses en façana, en pati frontal ni en coberta.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		
6. OBSERVACIONS				
Data:	Gener 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	HABITATGE UNIFAMILIAR TANIT, 3	FITXA NÚM.	C011
---------------	--------------------------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Tanit, 3

Referència Catastral: 4178607CD6047N

Classes de sòl: Urbà

Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins

Coordenades UTM: 364071/4307662

Ús actual: Habitatge

Plànol: O.3.10

Propietat: Privada





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Cap a 1936 del segle XX	

Descripció:

Habitatge unifamiliar entre mitgeres. Edifici de planta baixa i primer pis. Façana principal de composició simètrica, a l'eix central se situa la porta d'entrada i sobre ella un balcó al primer pis. Als laterals, a la planta baixa, hi ha una porta secundària a un costat i una finestra a l'altre. A la planta superior, hi ha dues finestres a cada banda del balcó. Buits emmarcats en relleu de diferent color respecte a la façana. Les plantes apareixen clarament definides per cornises, i sobre la superior hi ha una balustrada d'estil clàssic. És un edifici representatiu de la primera meitat del s. XX, amb ornamentació classicista d'importació colonial.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: La parcel·la acull l'edifici i un pati al darrera

Planta: Quadrangular

Volum/Alçada: Planta baixa i primera

Cobertes: Plana amb amplit perimetral i balustrada a sobre la façana principal

Interiors:

Façana: Historicista, simètrica. Buits rectangulars i balcó central amb baranes

Elements singulars: Balustrada superior

Elements dissonants: Cablejat, antenes

Estat de conservació: Molt bo

Intervencions:

FITXA NÚM.: C011

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
Referència inventaris anteriors		C2.1.3		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria B	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista en el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Pla Especial de protecció de Puig des Molins.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només en interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses ni en planta ni en alçaria.		
Façanes	Composició	Inalterable.		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos en façana principal.	
	Estil Fusteria	Tipologia	Tradicional, igual o similar.	
		Material	Fusta en buits/ ferro en baranes i reixes.	
		Color	Igual al original i/o existent	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos els aplacats ni revestiments monocapes.		
	Color	Combinació de mangra i ocre.		
Annexions	No permeses.			
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.			
Elements característics		Conservació de balaustrada.		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		
6. OBSERVACIONS				
Data:	Gener 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	HABITATGE UNIFAMILIAR TANIT, 8	FITXA NÚM.	C012
---------------	--------------------------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Tanit, 8		Coordenades UTM: 36059/4307633
Referència Catastral: 4178107CD6047N	Propietat: Privada	Ús actual: Habitatge
Classes de sòl: Urbà		Plànol: O.3.10
Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Cap a 1932 del segle XX	

Descripció:

Edifici d'un pis adaptat al pendent del carrer, ocupa la cantonada entre els carrers Tanit i sa Capelleta. Amb façana principal i entrada a l'habitatge pel carrer Tanit. Ambdues façanes mantenen un tractament uniforme en la composició i decoració de les finestres. A la part superior de la façana sobresurt una cornisa i sobre ella la balustrada que envolta la coberta.

La façana presenta finestres rectangulars amb barana d'obra que reproduïxen el mateix motiu decoratiu que la balustrada superior que remata l'edifici. El tancament de les finestres de lamel·les de fusta, de tipus mallorquina. Destaca la decoració arquitectònica figurada en un baix relleu sobre la porta principal, en la qual apareix representat un "rostre femení" que recorda a una màscara teatral, amb cortinatges que s'estenen a ambdues bandes.

Edifici d'arquitectura eclèctic-historicista, representativa de la primera meitat del s. XX, amb ornamentació classicista d'importació colonial.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la situada a una cantonada, entre dos carrers, que acull l'edifici i un pati posterior.
Planta:	Quadrada
Volum/Alçada:	Planta baixa
Cobertes:	Plana amb balustrada perimetral
Interiors:	
Façana:	Composició simètrica, d'estil classicista d'inspiració colonial
Elements singulars:	Decoració arquitectònica en alt relleu i balustrada
Elements dissonants:	Cablejat
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: C012

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
Referència inventaris anteriors				
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria B	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Composició original de façana, configuració espacial, disseny i elements singulars				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista en el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Pla Especial de protecció de Puig des Molins.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses en alçada ni ocupació de coberta.		
Façanes	Composició	Inalterable.		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos en façanes principals.	
	Estil Fusteria	Tipologia	Tradicional, igual o similar.	
		Material	Fusta en buits/ ferro en reixes.	
		Color	Igual a l'original/ existent.	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats ni revestiments monocapes.		
	Color	Mantenir combinació de color: blanc/ gris en elements decoratius i resalts.		
Annexions	No permeses.			
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.			
Elements característics		Conservació en el seu estat original/ inicial i manteniment dels elements singulars.		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació. Soterrament de cablejat.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses ni en façana ni en cobertes.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		
6. OBSERVACIONS				
Data:	Gener 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



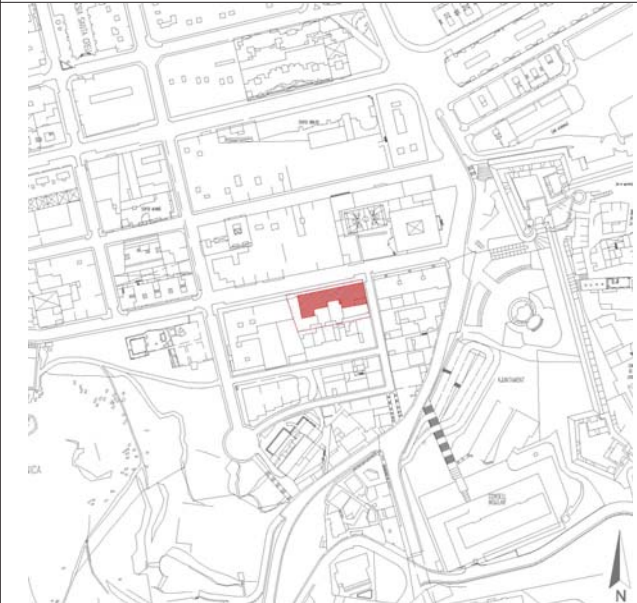
9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA




IDENTIFICACIÓ	CONJUNT D'HABITATGES A VIA ROMANA, 7-13		FITXA NÚM.	C013
---------------	---	--	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: Via Romana 7-9-11-13, C/ de Tanit, 2		Coordenades UTM: 364034/4307678	
Referència Catastral: 4178208CD6047N	Propietat: Privada	Ús actual: Habitatges adossats	
Classes de sòl: Urbà		Plànol: O.3.10	
Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1930-1967 del segle XX	

Descripció:

Tres habitatges unifamiliars entre mitgeres amb petit pati al davant. Façanes principals compostes per finestres rectangulars emmarcades en baix relleu, pintades de diferent color respecte a la façana, amb persianes mallorquines de fusta. Els habitatges del carrer 7 i 11 s'ampliaren en alçada. A l'immoble del número 11 se li afegeix una planta l'any 1955, segons el projecte de Rafael Llabrés, que es caracteritza per la presència de dues tribunes que sobresurten de la línia de la façana, unides per un balcó, però respectant i reproduint elements decoratius de l'obra inicial. A la casa del número 7, se li afegeixen dos pisos més l'any 1967 que trenquen l'estil del conjunt.

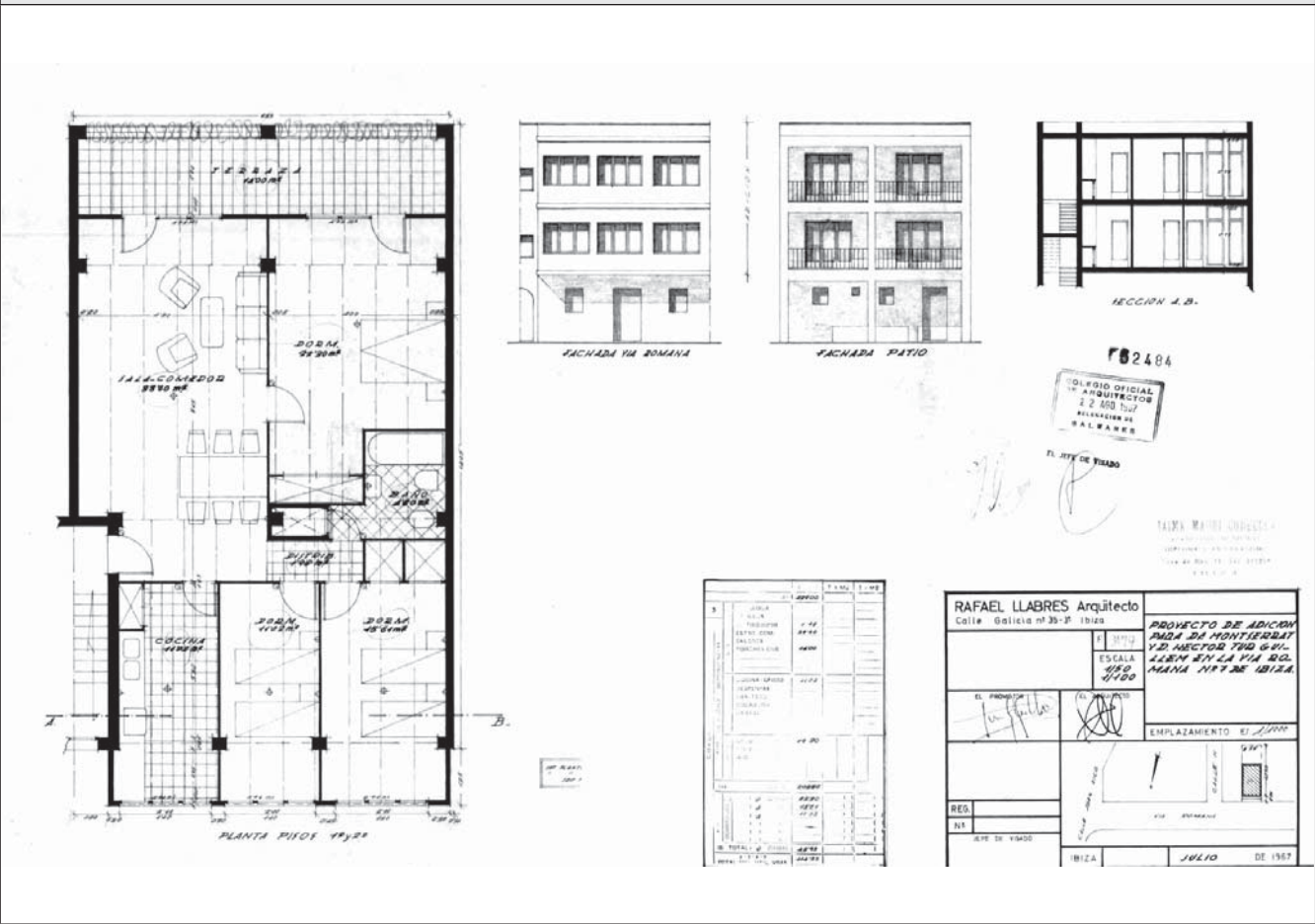
Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Habitatges alineats al carrer, amb pati a la part del darrera.
Planta:	Allargada
Volum/Alçada:	Diferents alçades. Inicialment eren cases de planta baixa. Plantes superiors afegides als anys 50.
Cobertes:	Planas
Interiors:	
Façana:	Historicista d'inspiració colonial
Elements singulars:	Tancament amb balustrada de patis davanters, cornises i elements decoratius
Elements dissonants:	Cablejat, antenes, aparells d'aire condicionat
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Construcció de les ampliacions: arxiu d'urbanisme 53/1967 y 183/1955

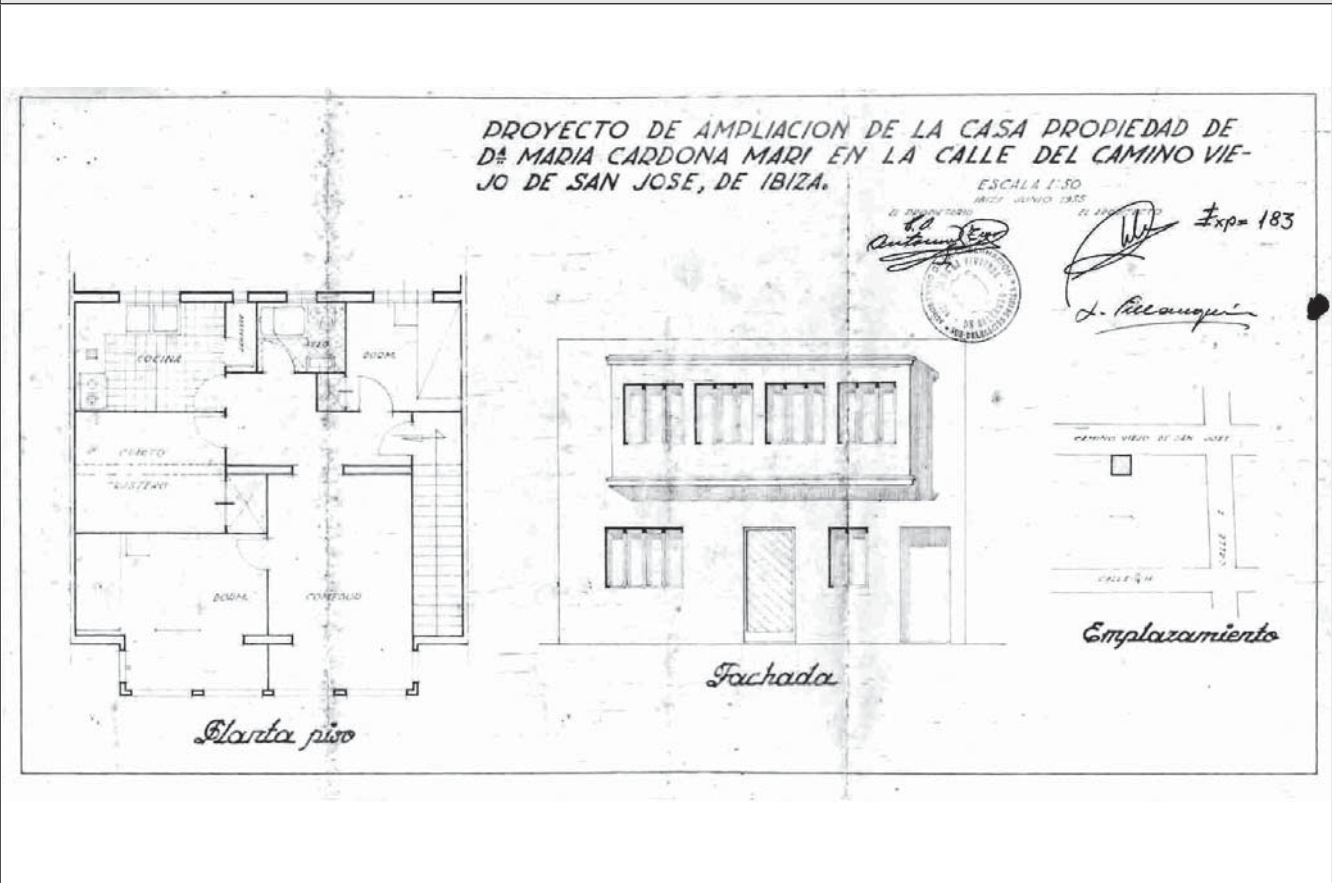
FITXA NÚM.: C013

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
Referència inventaris anteriors		C2.1.4		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria C	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Composició de façanes, planta, patis				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista en el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987).			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	Màxim d'una planta a sobre immobles de planta baixa.		
Façanes	Composició	Mantenir disseny, color, decoracions i estil de façanes.		
	Buits	Supressió	No permesos ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos en façanes principals.	
	Estil Fusteria	Tipologia	Tradicional, igual o similar.	
		Material	Fusta	
		Color	Igual a l'original/ existent.	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats ni revestiments monocapes.		
	Color	Mantenir combinació de color: blancs/ocres.		
Annexions	No permeses.			
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.			
Elements característics		Conservació i manteniment d'elements singulars.		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses ni en façana ni en coberta.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		
6. OBSERVACIONS				
Inmobles amb diferents referències cadastrals: 4178208CD6047N, 4178027CD6047N, 4178206CD6047N, 4178205CD6047N, 4178204CD6047N				
Cosntrucció dels anys 30 del segle XX amb reformes y ampliacions posteriors: 1967 Ampliació habitatge via Romana, 7. Arquitecte Rafael Llabres. Promotors, Montserrat i Hector Tur Guillem (Expte.53/1967). 1955 Ampliació habitatge via Romana,11 Popietari, Maria Cardona Marí (Expte.183/1955)				
Data:	Gener 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





## 9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA





IDENTIFICACIÓ	VILLA CONCEPCIÓN	FITXA NÚM.	C014
---------------	------------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Joan Xicó, 26

Referència Catastral: 4177307CD6047N

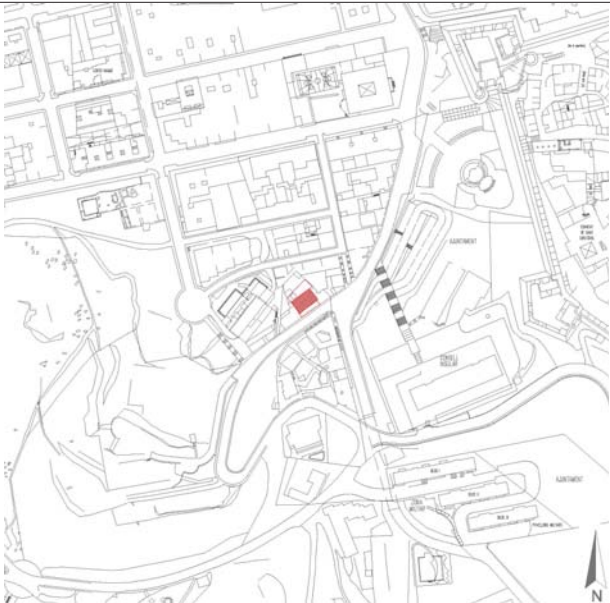
Classes de sòl: Urbà


Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins.

Coordenades UTM: 364043/430788

Ús actual: Sense ús

Plànol: O.3.10





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació
Acord CIOTHUPA 04/08/2009	BOIB núm. 128; 01/09/2009	

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Vers el 1931 del segle XX	

Descripció:

Habitatge de planta baixa, la part edificada es disposa en forma de L, amb un pati davanter que completa la planta rectangular de la parcel·la, tancat per una barana de balustrades. A la part nord, se li afegeix posteriorment un annex que tanca el pati per aquest costat. L'accés es realitza a través del pati, la porta principal es troba al centre de la façana frontal que dona al pati i a ambos costats d'elles se situen dues finestres. Sobre la cornisa que recorre la part alta de la façana de tot l'edifici s'eleva una barana d'obra amb decoració de successió d'arcs entre pilastres, sobre les quals se situen cràters, actualment desaparegudes. Només resten les enfilades que les fermaven.

Es tracta d'un dels exemples dels primers habitatges unifamiliars al Puig des Molins, d'arquitectura colonial. La seva implantació és molt respectuosa amb l'entorn, ja que és un edifici en planta baixa amb poca profunditat edificable. Dins l'àmbit del barri de sa Capelleta, l'immoble adquireix un valor urbanístic. La seva composició i materialització el caracteritzen com a construcció historicista tradicional, essent rellevant la conservació externa de l'edifici (composició de la façana, buits, relleus, etc.). El pati salva el pendent del terreny mitjançant un sistema de traces a diferents nivells.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Parcel·la de planta romboidal amb pendent pronunciada.

Planta: Rectangular

Volum/Alçada: Planta baixa

Cobertes: Plana transitable.

Interiors:

Façana: De composició simètrica, estil historicista d'inspiració colonial.

Elements singulars: Balustrades i elements decoratius.

Elements dissonants: Cablejat, antenes, aparells d'aire condicionat.

Estat de conservació: Deficient.

Intervencions:

FITXA NÚM.: C014

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES			
4.1. Documental/ Cartogràfica			
4.2. Bibliografia			
Referència inventaris anteriors			
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria C	Ref. tipologia 4
Usos actuals: Habitatge			
Usos permesos: Residencial			
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.			
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista en el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987).		
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.	
	Segregacions	No permeses.	
Volumetria / estructures	Demolicions	Sols interiors i d'afegits modernes, sense afectar a la configuració exterior de l'edifici	
	Ampliacions	No permeses.	
Façanes	Composició	Inalterable. Recuperació de textures originals de façanes, buits i tancaments.	
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.
		Buits nous	No permesos en façana principal.
	Estil Fusteria	Tipologia	Tradicional, igual o similar.
		Material	Fusta en buits/ ferro en baranes i reixes.
		Color	Igual a l'original/ existent.
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats ni revestiments monocapes.	
	Color	Mantenir combinació de color: blancs/ ocres.	
Annexions	No permeses.		
Interiors			
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.		
Elements característics		Conservació, restauració i reposició d'elements originals.	
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació.	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU.	
	Rètols	Segons normativa PGOU.	
6. OBSERVACIONS			
Data:	Gener 2016		
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro		

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	CASA STRAUSS	FITXA NÚM.	C015
---------------	--------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ d'al-Sabini, 13		Coordenades UTM: 363457/4307568
Referència Catastral: 3577901CD6037N	Propietat: Privada	Ús actual: Habitatge aïllat
Classes de sòl: Urbà		Plànol: O.3.6
Entorn: Barri des Puig des Molins		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1960 del segle XX	Erwin Broner

Descripció:

Habitatge exempt situat al vessant nord del Puigs des Molins, adaptant-se al desnivell del terreny i la forma triangular de la parcel·la. La casa es planteja com un volum pur de dues plantes, de forma similar a la de la parcel·la però separada pels límits del solar. A la planta baixa s'ubica la zona de dia de la casa (menjador, sala...) i a la planta superior la zona de nit (dormitoris). Les plantes es comuniquen mitjançant una escala a l'interior. A l'exterior, té una altra escala que comunica ambdós nivells, cadascun d'ell amb unes pèrgoles de fusta que fan de prolongació de la part habitada interior, cap al sud. La façana cap al c. Al Sabini, es resol en dos plànols, el de dalt reculat, però en ambdues plantes amb amplis finestrals de disposició horitzontal.

Exemple d'arquitectura avantguardista a Eivissa

Configuració actual

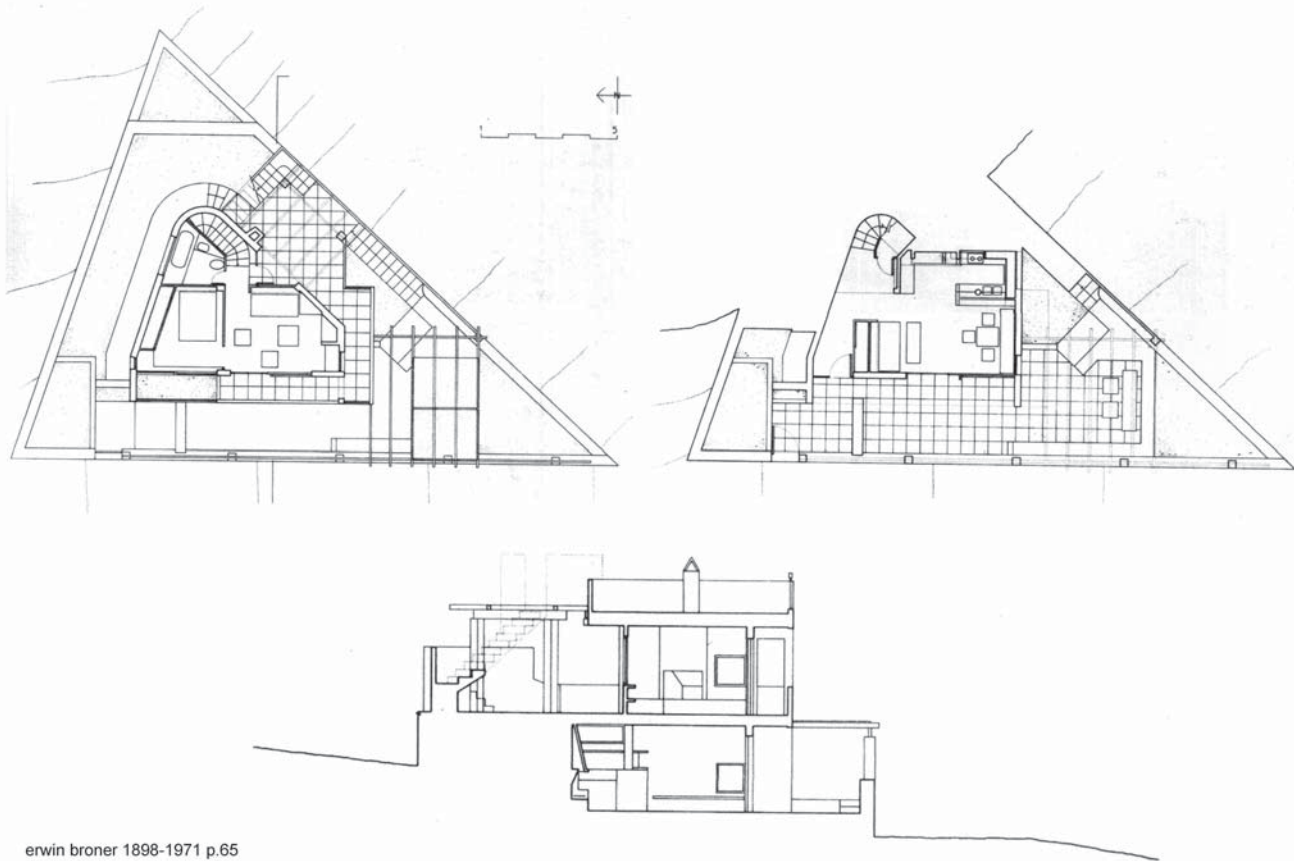
Parcel·la i entorn:	Parcel·la amb una fort pendent al vessant nord del Puig des Molins
Planta:	Triangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i primer pis reculat amb terrasses
Cobertes:	Planes transitables amb amplit d'obra i baranes
Interiors:	
Façana:	D'estil racionalista. Llisa mb predomini de grans finestres en disposició horitzontal
Elements singulars:	
Elements dissonants:	Tanca exterior a Al Sabini, cegada amb pared de còdols. Dipòsit sobre la coberta superior.
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Reformes a principis del segle XXI

FITXA NÚM.: C015



4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
AAVV: <i>Erwin Bronner 1898-1971</i> . Reimpresión de la revista D'A 11/12 de 1994 del arquitecto Federico Climent. COAIB, 2006. p.-64-65				
Referència inventaris anteriors		C3.1		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria B (Ambiental)	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Configuració espacial, disseny, fusteries				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	Demolicions	Sols a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	Composició	Mantenir disseny, textura i color, estil de façana existent		
	Buits	Supressió	No permesos ni alteració dels existents	
		Buits nous	No permesos en façana principal	
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar	
		Material	Fusta en buits/ ferro en baranes i reixes	
		Color	Fosc	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats		
	Color	Blanc		
Annexions	No permeses			
Interiors	Recuperar distribució projectada			
Cobertes				
Elements característics				
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		
6. OBSERVACIONS				
Durant la darrera reforma es va modificar la distribució del projecte inicial. Pertany a l'etapa de 1958-1971 de Broner a Eivissa, sent un'exemple d'expressió estilística del moviment modern a l'illa.				
Data:	Gener 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			

## 7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



## 8. FOTOGRAFIES



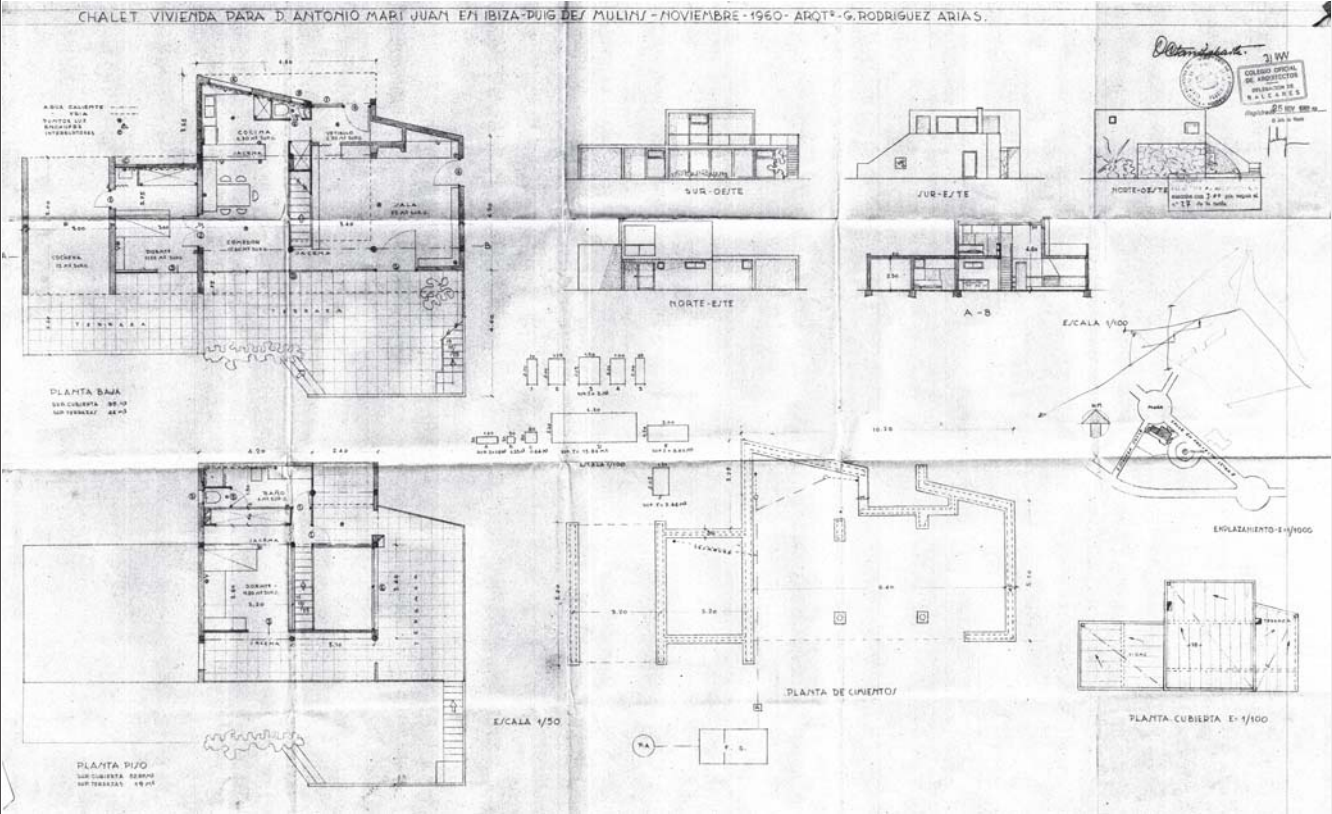
9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ		CASA KAUFMANN		FITXA NÚM.	C016		
1. UBICACIÓ							
Direcció: C/ de Luci Oculaci, 30 i 32				Coordenades UTM: 363794/4307443			
Referència Catastral: 3877701CD6037N		Propietat: Privada		Ús actual: Habitatge aïllat			
Classes de sòl: Urbà				Plànol: O.3.10			
Entorn: Area Z IIIC del Conjunt Històric d'Eivissa. Puig des Molins							
							
2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ							
Categoria		Butlletí/Data		Codi d'Identificació			
Conjunt Històric d'Eivissa		Decret 307, 13/02/1969 (BOE núm. 53)		7026-2-253-002169			
3. DADES DESCRIPTIVES							
Tipologia		Època		Cronologia		Autor	
Arquitectura civil		Contemporània		1960 del segle XX		Erwin Broner	
Descripció:							
Habitatge de planta baixa i pis al cim central del Puig des Molins, sobre un terreny de poc pendent. Es tracta d'una construcció de marcat caràcter modern, amb grans obertures a la façana sud, amb vistes a Ses Salines i Formentera. Cobertes planes que recorden les de l'arquitectura tradicional. La façana del carrer Al Sabini presenta una major opacitat que contrasta amb els espais continus i articulats de l'interior, dotats de major transparència. La planta baixa s'adapta a la geometria del solar, però separada per dos límits. A la planta superior, la independència entre estructura i façana accentua l'efecte plàstic de la volumetria, desdoblant el tancament en dos dels seus costats. Efectes que subratllen a tota la casa mitjançant l'ús del color (blavet i mangra, avui desapareguts) i les textures dels materials de l'acabat. Anys després de finalitzar la casa, s'habilità el terreny del davant, construint una piscina i una terrassa perimetral.							
Configuració actual							
Parcel·la i entorn: Parcel·la tancada amb mur d'obra, al cim del puig des Molins.							
Planta: Irregular, adaptada a la parcel·la							
Volum/Alçada: Planta baixa i primera							
Cobertes: Planes							
Interiors:							
Façana: Composició diferenciada de façanes sud i nord							
Elements singulars:							
Elements dissonants:							
Estat de conservació: Molt bo							
Intervencions: Construcció: arxiu d'urbanisme Expte. 51/1960							

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
E. TORRES: <i>Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera (Islas Pitiusas)</i> . Publicacions del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 1981, p-79, fig.23				
Sobre l'obra de Bronner: AAVV: <i>Erwin Bronner 1898-1971</i> . Reimpresión de la revista D'A 11/12 de 1994 del arquitecto Federico Climent. COAIB, 2006.				
Referència inventaris anteriors		C3.2		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria B (Ambiental)	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Configuració espacial, disseny, fusteries				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i recuperació d'efects cromàtics originals				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	No permeses alteracions de les rasants originals. D'aplicació normativa PGOU i específicament Pla Especial de protecció de Puig des Molins.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de la façana principal		
	Ampliacions	No permeses en planta ni en alçada, ni ocupació de coberta		
Façanes	Composició	Inalterable		
	Buits	Supressió	No permesos ni alteració dels existents	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar	
		Material	Fusta en buits/ ferro en baranes i reixes	
		Color	Fosc	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats		
	Color	Recuperar cromatisme original; blanc, blau i magra		
Annexions	No permeses			
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots			
Elements característics				
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		
6. OBSERVACIONS				
Data:	Gener 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			



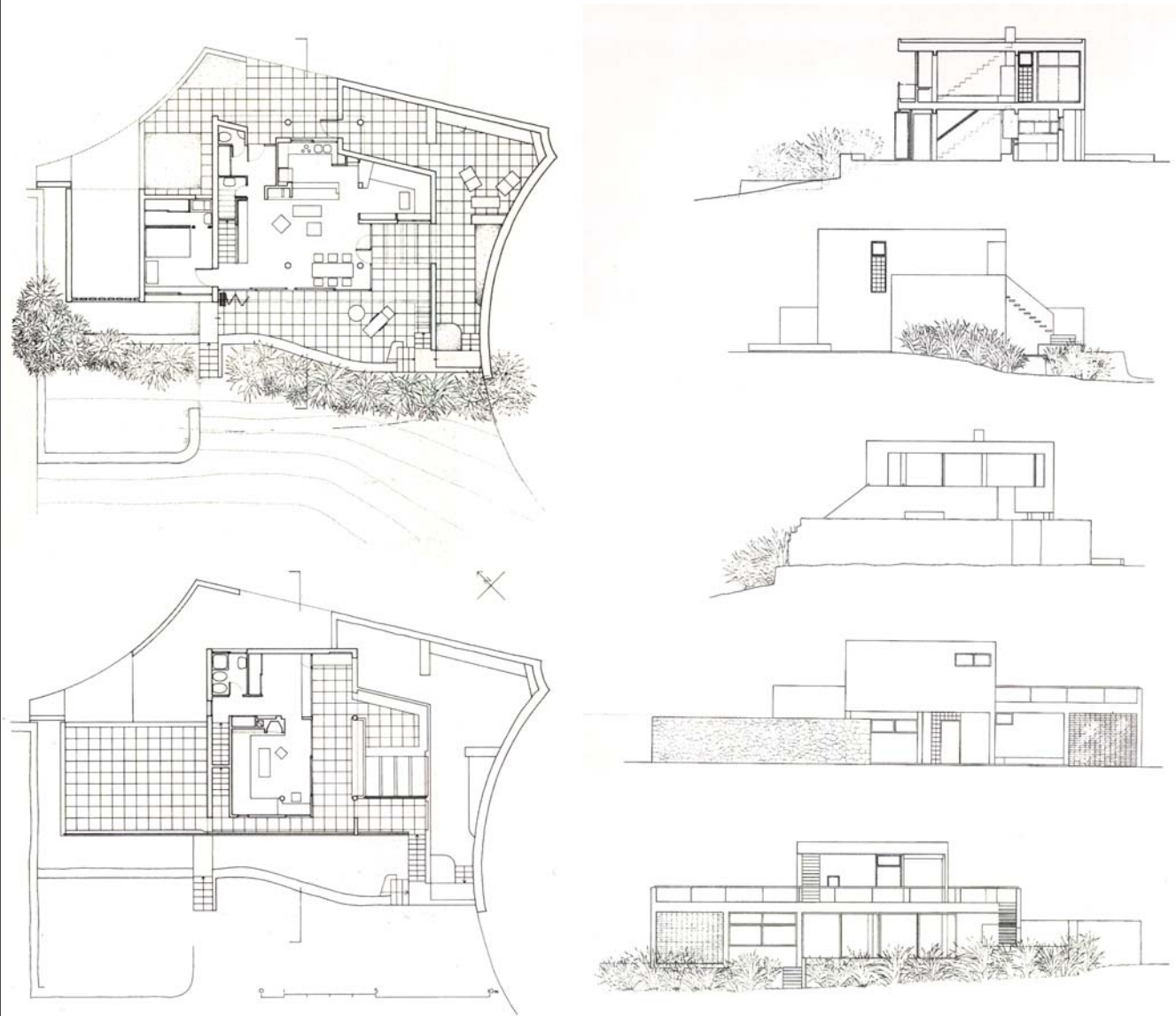
7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



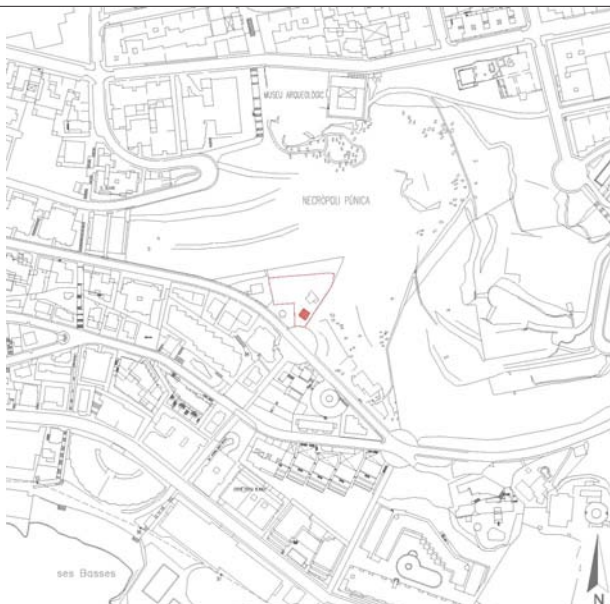

8. FOTOGRAFIES



9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



erwin broner 1898-1971 p. 81-82

IDENTIFICACIÓ		OBSERVATORI DEL PUIG DES MOLINS		FITXA NÚM.	C017		
1. UBICACIÓ							
Direcció: C/ de Luci Oculaci, 27			Coordenades UTM: 363786/430791				
Referència Catastral: 3977911CD6037N		Propietat: Pública		Ús actual: Equipament cultural			
Classes de sòl: Urbà			Plànol: O.3.10				
Entorn: Area Z II, zona arqueològica del Puig des Molins							
							
2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ							
Categoria		Butlletí/Data		Codi d'Identificació			
Conjunt Històric d'Eivissa		Decret 307, 13/02/1969 (BOE núm. 53)		7026-2-253-002169			
3. DADES DESCRIPTIVES							
Tipologia		Època		Cronologia		Autor	
Arquitectura civil		Contemporània		1956-57 del segle XX		SSTT Municipals d'Eivissa	
Descripció:							
Edifici construït per l'Ajuntament d'Eivissa a la dècada dels anys 60 del s. XX. Aquesta instal·lació sorgeix en un moment en el qual l'illa presenta un gran interès per l'astronomia, promogut pels diferents estudiosos com el pare Vicent Serra i Orvay. És un edifici exempt, de planta quadrangular de 25 m² de superfície. Té una planta baixa, entresòl i un nivell superior en forma octogonal on s'instal·là el telescopi. A aquest espai s'accedeix des de l'interior però també s'hi pot accedir mitjançant l'escala que s'adossa a la banda de ponent. Està cobert per una volta semiesfèrica, marca SIRIUS, amb un dispositiu rotatori que permet l'obertura per les observacions celestes amb el modern telescopi de marca CELESTRON, de 355 mm, propietat del Consell d'Eivissa. La façana nord i sud són simètriques, porta a la planta baixa i una finestra quadrada a la primera (entresòl). La planta superior amb petites finestres quadrades al centre dels costats octogonals i una petita porta oberta a la part nord. Aquesta construcció, per la seva funció específica i la seva situació, donen una singular imatge al cim de Puig des Molins, en harmonia amb els molins circumdants.							
Configuració actual							
Parcel·la i entorn: Parcel·la triangular tancada, que acull l'observatori i el molí d'en Roig (R009).							
Planta: Base quadrangular, planta superior octogonal							
Volum/Alçada: Planta baixa i dues alçades							
Cobertes: Cúpula semiesfèrica rotatòria							
Interiors:							
Façana: Nord i sud simètriques, als pisos superiors buits quadrats de petites dimensions							
Elements singulars: Cúpula							
Elements dissonants:							
Estat de conservació: Molt bo							
Intervencions: Rehabilitat per l'Ajuntament d'Eivissa en 2013-2014. Projecte de l'arquitecte Toni Marí							



#### 4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES

#### 4.1. Documental/ Cartogràfica

Plànols Arxiu Municipal 7026-2-253-002169

## 4.2. Bibliografia

Referència inventaris anteriors

C3.6

## 5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ

**GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)****Categoria C (Ambiental )**

Ref. tipologia	
----------------	--

	7
--	---

<b>Usos actuals:</b>	Observatori astronòmic
----------------------	------------------------

<b>Usos permesos:</b>	Els mateixos
-----------------------	--------------

**Elements a preservar:** Configuració espacial, disseny i distribució

**Intervencions preferents:** Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i manteniment

**Autorizació:** Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni

## DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ

<b>Entorn immediat</b>	Es troba dins l'àrea arqueològica del Puig des Molins. No permeses alteracions de las rasants originals. D'aplicació el Pla Especial de protecció de Puig des Molins.
------------------------	---

Modificacions	Agregacions	No permesses.
---------------	-------------	---------------

<b>Segregacions</b>	No permeses
---------------------	-------------

Volumetria /	Demolicions	No permeses
--------------	-------------	-------------

<b>Ampliaciones</b>	No permises
---------------------	-------------

	<b>Composició</b>	Inalterable
--	-------------------	-------------

	<b>Supressió</b>	No permesos ni alteració dels existents
--	------------------	---

<b>Buits</b>	<b>Buits nous</b>	No permesos
--------------	-------------------	-------------

	<b>Tipologia</b>	Tradicional, igual o similar
--	------------------	------------------------------

<b>Estil</b> Eusteria	<b>Material</b>	Fusta en buits / ferro en baranes i reixes
--------------------------	-----------------	--

<b>Color</b>	Blanc
--------------	-------

<b>Acabats</b>	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats
----------------	--

<b>Color</b>	Blanc
--------------	-------

<b>Annexions</b>	No permises
------------------	-------------

<b>Interiors</b>	Mantenir distribució
------------------	----------------------

<b>Cobertes</b>	Cúpula
-----------------	--------

<b>Elements característics</b>	Conservació i manteniment d'elements singulars
--------------------------------	--

	<b>Instal·lacions</b>	Integrades dins l'edificació
--	-----------------------	------------------------------

Elements dissonants	Tendals/pèrgoles	No permès
---------------------	------------------	-----------

<b>Rètols</b>	Segons normativa PGOU
---------------	-----------------------

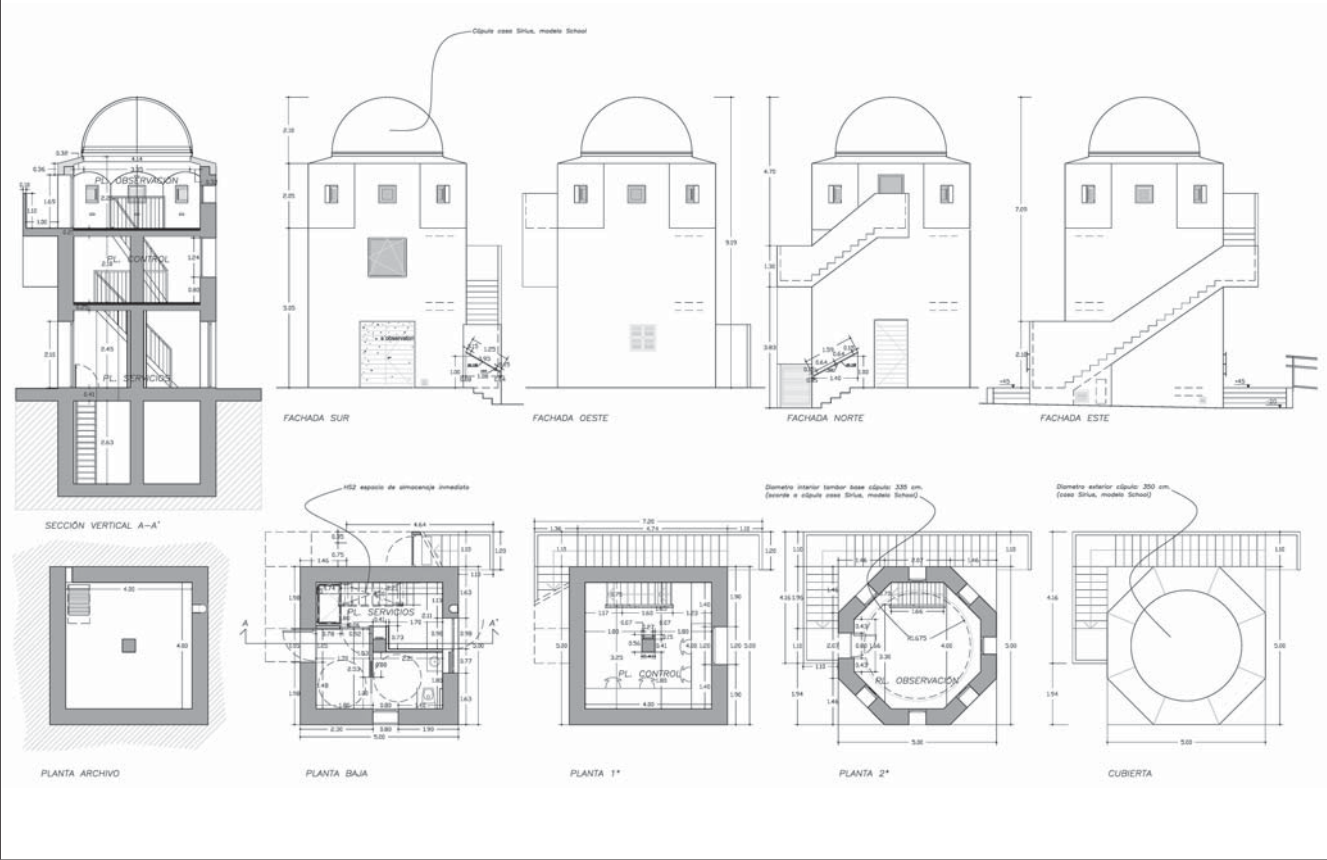
## 6. OBSERVACIONS

L'edifici està construït a sobre les cambres unides de dos hipogeus de la necròpolis púnica, que es conserven al soterrani.

<b>Data:</b>	Gener 2016
--------------	------------

**Autor:** Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES

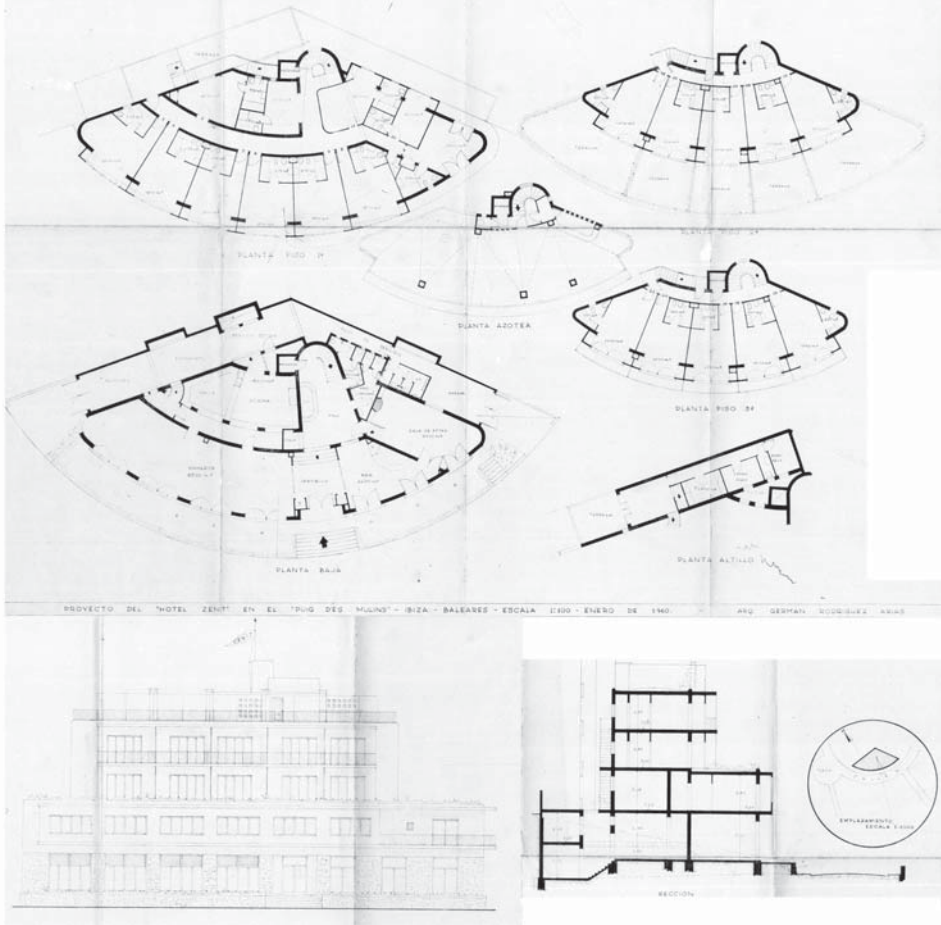


9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ		HOTEL CENIT		FITXA NÚM.		C018	
1. UBICACIÓ							
Direcció: C/ de l'Arxiduc Lluís Salvador, 29-35				Coordenades UTM: 363522/4307538			
Referència Catastral: 3677402CD6037N			Propietat: Privada		Ús actual: Turístic		
Classes de sòl: Urbà				Plànol: O.3.6			
Entorn: Vessant occidental del Puig des Molins							
							
2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ							
Categoria			Butlletí/Data			Codi d'Identificació	
3. DADES DESCRIPTIVES							
Tipologia		Època		Cronologia		Autor	
Arquitectura civil		Contemporània		1960-68 del segle XX		Gemán Rodríguez Arias	
Descripció:							
<p>Immoble situat al Puig des Molins, adaptat-se a la topografia arrodonida del cim occidental del puig. La planta és dissenyada seguint les curvatures del nivell. La funció dels espais es reflecteix en la configuració de l'edifici, fet que es fa evident tan pel que fa a la planta com a l'alçat. A la façana principal, curvilínia, la planta baixa i la primera es destinen a espais comuns. La planta baixa presenta finestrals fins al nivell del terra, la planta primera sobrevola per sobre la línia de la façana, i per damunt hi ha grans buits en disposició horitzontal. Les dues plantes superiors estan reculades i disposen de balcons i terrassa a la part del davant. És un exemple d'arquitectura turística hotelera d'estil racionalista, amb tendència organicista per la seva adaptació al terreny. La composició es centra en la recerca de la màxima coherència entre l'estructura d'un edifici i la funció que ha de complir. L'ús sistemàtic dels nous materials (formigó armat, vidre i acer) permetran aquest nou llenguatge.</p>							
Configuració actual							
Parcel·la i entorn: Parcel·la al cim del Puig, a un entorn densament edificat.							
Planta: Semicircular, adaptada a les corbes de nivell del terreny.							
Volum/Alçada: Planta baixa i tres alçades							
Cobertes: Planes amb baranes al costat que dona al carrer							
Interiors:							
Façana: D'estil racionalista- organicista, destaquen la sèrie de balcons adaptats a la forma curvilínia de l'edifici							
Elements singulars: Balcons amb baranes metàl·liques							
Elements dissonants: Antenes i instal·lacions damunt de la coberta							
Estat de conservació:							
Intervencions: Projecte de construcció: Arxiu d'urbanisme, Exp.13/1960							

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
Referència inventaris anteriors		C3.7		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria C (Ambiental)	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Turístic/ hoteler				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Configuració en planta, i disseny de façanes principals, dimensions dels buits				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU			
Modificacions parcel·la	Agregacions	D'aplicació normativa del PGOU		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors, sense que afectin a la configuració de l'edifici ni a façanes principals		
	Ampliacions	D'aplicació normativa del PGOU		
Façanes	Composició	Inalterable, façanes principals		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents	
		Buits nous	No permesos en façanes principals	
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar	
		Material	Fusta i carpinteria metàl·lica	
		Color	Blanc/ igual o similar	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats		
	Color	Blanc		
Annexions	No permeses			
Interiors	Modernització d'instal·lacions			
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots			
Elements característics				
Elements dissonants	Instal·lacions	Retirada d'antenes sobre coberta		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		
6. OBSERVACIONS				
Data:	Gener 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





## 9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA





IDENTIFICACIÓ	COMANDANCIA MILITAR	FITXA NÚM.	C019
---------------	---------------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: Camí del Calvari, 3

Referència Catastral: 4475417CD6047N

Classes de sòl: Urbà

Entorn: Area Z III B del Conjunt Històric d'Eivissa

Coordenades UTM: 364140/4307530

Ús actual: Universitat Illes Balears

Plànol: O.3.10

Propietat: Pública





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació
Bé Catalogat	BOIB núm. 48, 26/03/2005	CAIB: 0000453-00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Contemporània	1944 del segle XX	Lluís Zaforteza Villalonga

Descripció:

Edifici exempt, situat a la vessant occidental del Puig de Vila, al peu del baluard de Sant Jaume. Es tracta d'una construcció de planta rectangular, concebuda com un volum únic subdividit en tres plantes, amb coberta a quatre aigües de teula que es prolonguen en ràfec volat amb enteixinat de fusta. Les façanes presenten una composició de tendència neoclàssica basada en la utilització d'elements arquitectònics clàssics i en la distribució simètrica de finestres; totes iguals, buits verticals coronats per un frontó triangular decoratiu. Canvia la composició a la façana que mira cap a la ciutat, a la part central de la qual se situa la porta d'accés a l'immoble. Els accessos estan emmarcats per pilastres adossades als costats de la porta. En els pisos superiors sobresurten balcons flanquejats per columnes d'estil jònic que rematen amb un fris amb un frontó corb tallat. Entre les portes d'accés als pisos superiors sobresurten dues files de balcons que abracen tres obertures cadascun. És un edifici de composició classicista i distribució simètrica.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Situada als peus de murada. Parcel·la aplanada i rebaixada que romp la rassant natural del Puig.

Planta: Rectangular

Volum/Alçada: Soterrani, planta baixa i dues alçades

Cobertes: Teulada a quatre aigües

Interiors: Totalment transformats i modernitzats

Façana: Composició simètrica i decoracions classicistes

Elements singulars: Frontons decoratius en buits, balustres en balcons, teulada i ràfec, xemeneies

Elements dissonants:

Estat de conservació: Molt bo

Intervencions: Reforma promoguda pel Consell d'Eivissa en l'última dècada del segle XX

FITXA NÚM.: C019

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES			
4.1. Documental/ Cartogràfica			
4.2. Bibliografia			
AAVV: Premis d'Arquitectura d'Eivissa i Formentera. 6º Edició. 2012 COAB, p. 108.			
Referència inventaris anteriors		C3.8	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria B (Ambiental)	Ref. tipologia	5
Usos actuals: Educatius/Cultural/Biblioteca pública				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Configuració en planta, disseny de façanes, dimensions i elements decoratius en buits				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	No permeses alteracions de la rasant original. D'aplicació normativa del PEPRI de Dalt Vila i es Soto i Pla Especial de protecció de Puig des Molins.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	Composició	Inalterable		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar	
		Material	Fusta	
		Color	Igual a l'original i/o existent	
	Acabats	Conservació d'elements decoratius de finestres, portes i motllures		
	Color	Igual o similar a l'original		
Annexions	No permeses			
Interiors				
Cobertes	Mantenir tipologia i disseny			
Elements característics		Xemeneia, balcons, cassetonat		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	No permeses		
	Rètols	No permesos		

6. OBSERVACIONS	
Antiga edificació de l'administració militar de l'illa d'Eivissa, actualment seu de la Universitat de les Illes Balears. Remodelació dels espais interiors de l'arquitecte Lluís Gascón Folqué. L'edifici original, de 1944, dissenyat per Luis Zaforteza Villalonga, Coronel dels enginyers, duia per títol: <i>Projecte de residència col·lectiva per a oficials i suboficials solters dels Regiments de Infanteria Teruel número 48 i d'artilleria número 23 d'Eivissa.</i>	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





## 9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	CAN VENTOSA	FITXA NÚM.	C020
---------------	-------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. d'Ignasi Wallis, 26

Referència Catastral: 4083601CD6048S

Classes de sòl: Urbà

Entorn: Barri d'es Pratet


Coordenades UTM: 363984/4308133

Ús actual: Equipament Cultural

Plànol: O.3.9

Propietat: Pública





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura industrial	Contemporània	1925-30 del segle XX	Martín Guasch

Descripció:

Edifici d'estil modernista eclèctic-historicista que allotjava una fàbrica tèxtil. A la seva composició es veu la influència de l'arquitectura colonial, però també incorpora característiques habituals de l'arquitectura industrial catalana de l'època. Originàriament, l'edifici tenia dues parts diferenciades: al davant, un cos de dues plantes destinat a les oficines i la direcció, al darrera, les naus industrials. Destaca la composició de la façana principal amb una distribució simètrica d'elements a ambdues bandes de l'eix principal, en el qual es troba la porta d'accés, emmarcada per dues pilastres i frontó semicircular amb medalló central. S'obren finestres i balcons amb baranes de forja. La façana està rematada amb una mena de triple frontó corb, perfilant una motllura decorada a la part inferior. Aquest element està en sintonia amb el triple sostre a dues aigües que cobria les tres naus posteriors a la part noble de l'edifici. Del frontó central destaca un cercle decoratiu. L'acabat de la façana simula un paredat regular en l'arrebossat. Només es conserva la part davantera de l'edifici, les naus varen ser substituïdes per un edifici modern dissenyat per Rafael Garcia Lozano.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Parcel·la rectangular situada en una de les vies principals d'accés a la ciutat.

Planta: Rectangular, adaptada a la parcel·la.

Volum/Alçada: Dues plantes

Cobertes:

Interiors:

Façana: Simètrica, frontó sobre porta principal, finestres rectangulars i frontons, rematada per triple frontó.

Elements singulars: Frontó, decoracions classicistes

Elements dissonants:

Estat de conservació: Molt bo

Intervencions: Restauració de la part antiga i construcció de l'edifici modern als anys 90 del segle XX.

FITXA NÚM.: C020

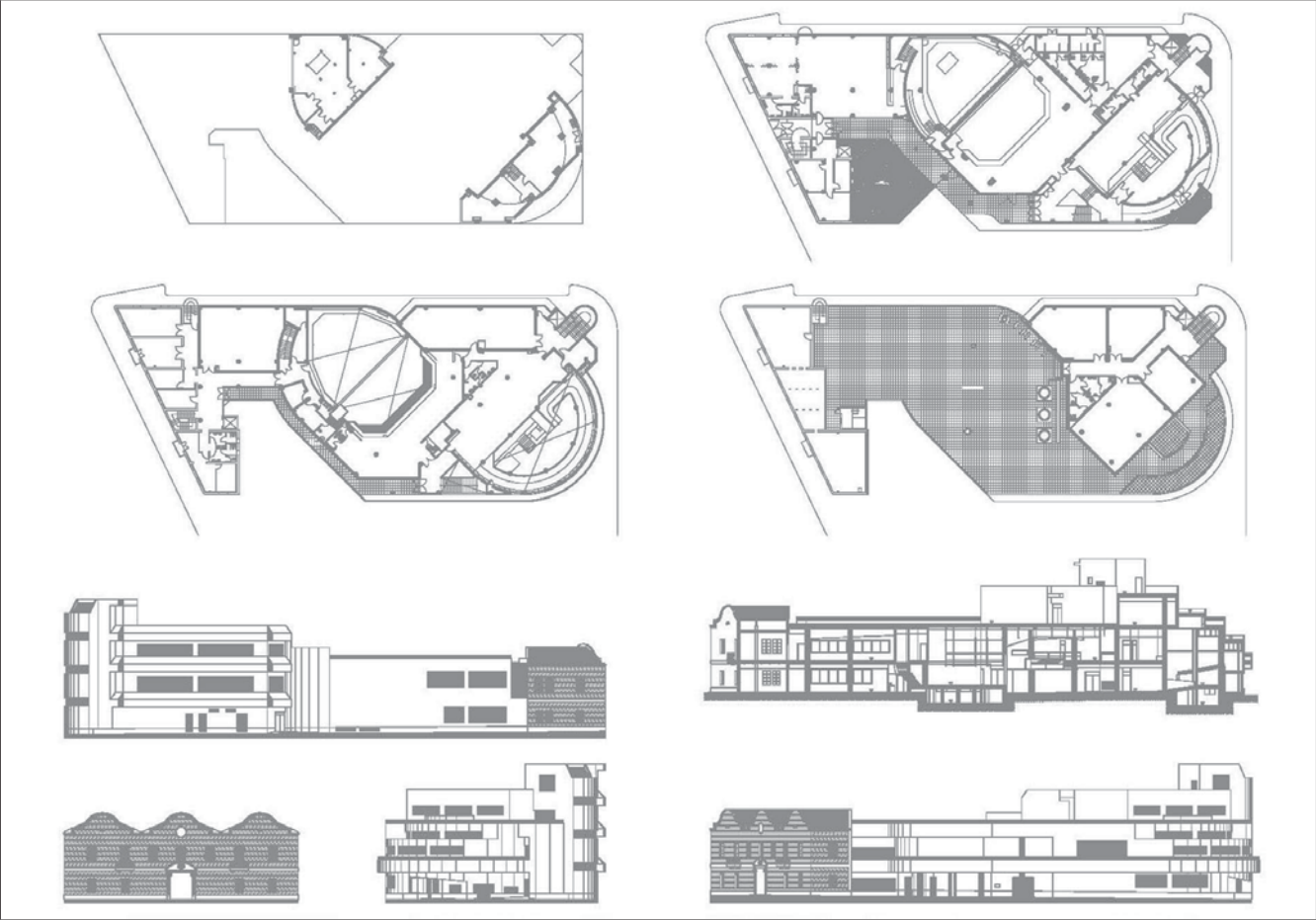


4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES			
4.1. Documental/ Cartogràfica			
Plànols de la reforma i ampliació, a l'arxiu d'urbanisme de l'Ajuntament d'Eivissa.			
4.2. Bibliografia			
E. TORRES: <i>Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera (Islas Pitiusas)</i> . Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 1981 p. 29- Ilustración 2			
Referència inventaris anteriors		C4.2	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria B	Ref. tipologia	7
Usos actuals: Cultural/social				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició de la façana, configuració espacial de l'edifici antic.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors i a l'edifici modern		
	Ampliacions	En alçada damunt l'edificació moderna, separada del volum antic		
Façanes	Composició	Inalterable, la façana principal		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents a façana principal	
		Buits nous	No permesos en façana principal	
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar	
		Material	Fusta en buits / ferro en baranes i reixes	
		Color	Igual a l'original i/o existent	
	Acabats	Mantenir tipologia de l'edifici. Maçoneria simulada. No permesos els aplacats.		
	Color	Ocre		
Annexions	No permeses			
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure. Conservació de la coberta original de l'edifici antic			
Elements característics		Conservació en el seu estat original/inicial i manteniment dels elements singulars		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
<p>L'edifici inicial, construït l'any 1925 sobre un altre edifici de l'any 1876 destinat al taller tèxtil, heretat per la família catalana Ventosa. Dedicada a l'elaboració de calceteria, pertanyia al grup català de Calceteria Ibèrica. Al taller hi van treballar fins a 115 dones, el 1935 es denominà “Calcera Hispènics Can Ventosa” fins al seu tancament l'any 1953. A final dels anys cinquanta, el Ministeri de Defensa adquirí l'edifici i el destinà a un taller i magatzem de l'Exèrcit. Als anys 90 del s. XX es reconvertí en un centre cultural, teatre i biblioteca municipal. L'Ajuntament d'Eivissa va promoure l'obra, en col·laboració amb l'entitat financera La Caixa.</p>	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ		CAN PACO DES SELLETER		FITXA NÚM.	C021
1. UBICACIÓ					
Direcció: C/ de Madrid, 13				Coordenades UTM: 363966/4307927	
Referència Catastral: 4081801CD6048S		Propietat: Privada		Ús actual: Habitatge	
Classes de sòl: Urbà				Plànol: O.3.9	
Entorn: Barri densament urbanitzat al centre del núcli urbà					
					
2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ					
Categoria		Butlletí/Data		Codi d'Identificació	
Bé Catalogat					
3. DADES DESCRIPTIVES					
Tipologia		Època		Cronologia	
Arquitectura civil		Contemporània		1932-34 del segle XX	
				Autor	
				Juan Gómez Ripoll "Campos"	
Descripció:					
Edifici d'habitatge en dues plantes, adaptat a la forma poligonal de la parcel·la. A la façana lateral es troba la porta principal, i a ambdues bandes s'obren les finestres de disposició vertical. En el lateral més estret, la façana se separa de la cantonada, deixant un petit pati amb jardí triangular, separat del carrer per una tanca de poca alçada amb balustrades, avui dia quasi desaparegudes. A la planta superior s'alternen finestres amb balcons, protegits amb balustrades d'estil clàssic. La façana del pati i la posterior, que dona a un carrer de vianants, té un balcó de tipus tribuna oberta, amb coberta de taula suportada per columnes. Les decoracions del buit, tant principal com secundàries, estan enfonsades del plànol de la façana. És un exemple d'arquitectura eclèctica d'inspiració colonial de la ciutat, aquest edifici compta amb elements decoratius d'estil classicista combinat amb d'altres d'inspiració del barroc català, com les columnes salomòniques de les tribunes.					
Configuració actual					
Parcel·la i entorn: Forma part d'una zona coneguda com Hort del Bisbe.					
Planta: Poligonal					
Volum/Alçada: Planta baixa i primera					
Cobertes: Teulada a dues aigües amb ràfec					
Interiors:					
Façana: De composició simètrica, d'estil colonial					
Elements singulars: Tribunes amb columnes salomòniques, elements decoratius dels buits de la façana					
Elements dissonants: Rètol comercial de la façana principal					
Estat de conservació: Bo					
Intervencions: Restaurada durant les últimes dècades					



4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
AAVV: <i>Arquitectures a Eivissa, Campos - Sert - Torres</i> . Publicació de la Delegació d'Eivissa i Formentera del COAB. Eivissa, 1983, p. 43-47				
Referència inventaris anteriors		C6.1		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria B	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Habitatge i local comercial (PB)				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial i disseny				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins la zona de protecció arqueològica del Pla de Vila, fitxa J042. D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	Composició	Inalterable		
	Buits	Supressió	No permesos ni alteració dels existents	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	Tipologia	Tradicional, igual o similar	
		Material	Fusta	
		Color	Natural/ actual	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats		
	Color	Blancs/almagra		
Annexions	Segons normativa del PGOU			
Interiors				
Cobertes	Mantenir tipologia i disseny			
Elements característics		Conservació i manteniment. Recuperació de balustres.		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	No permeses		
	Rètols	Segons normativa PGOU		
6. OBSERVACIONS				
La publicació del COAIB citada, califica la obra de J. Ripoll "Campos": " ... de una de les primeres manifestacions arquitectòniques amb voluntat de estil i esperit culte a un espai geogràfic de cultura eminentment rural al seu temps "				
Data:	Gener 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			



7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ	IES SANTA MARIA (CAN CARAMUNT)		FITXA NÚM.	C022
---------------	--------------------------------	--	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. d'Ignasi Walis, 33

Referència Catastral: 4082301CD6048S

Classes de sòl: Urbà

Entorn: Enfron del barri d'es Pratet

Coordenades UTM: 363907/4308121

Ús actual: Equipament educatiu

Plànol: O.3.9

Propietat: Pública





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1975 del segle XX	Rogelio Ibañez Lucena

Descripció:

Edifici de planta baixa i tres pisos destinat a l'ús escolar. Després de la demolició per problemes estructurals, es va construir aquest edifici alineat als carrers de la parcel·la. L'edifici s'ubica a una parcel·la quadrangular que fa cantó amb dos carrers. És una obra d'arquitectura contemporània representativa de finals del s. XX, molt funcional. La construcció s'alinea als extrems de la parcel·la que conflueixen amb la via pública deixant un espai lliure interior destinat al pati de jocs. L'accés es disposa en una confluència dels carrers. Molt característic del moment és la composició de la façana amb grans finestres i el remat de l'edifici. L'edifici és d'estil racionalista, d'acord amb la funcionalitat escolar.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Zona densament urbanitzada, al costat d'una de les vies principals d'accés a la ciutat.

Planta: Quadrangular

Volum/Alçada: Planta baixa i tres alçades

Cobertes: Planes no transitables

Interiors: Distribució adaptada a les necessitats escolars

Façana: D'estil racionalista amb amplies finestres

Elements singulars:

Elements dissonants:

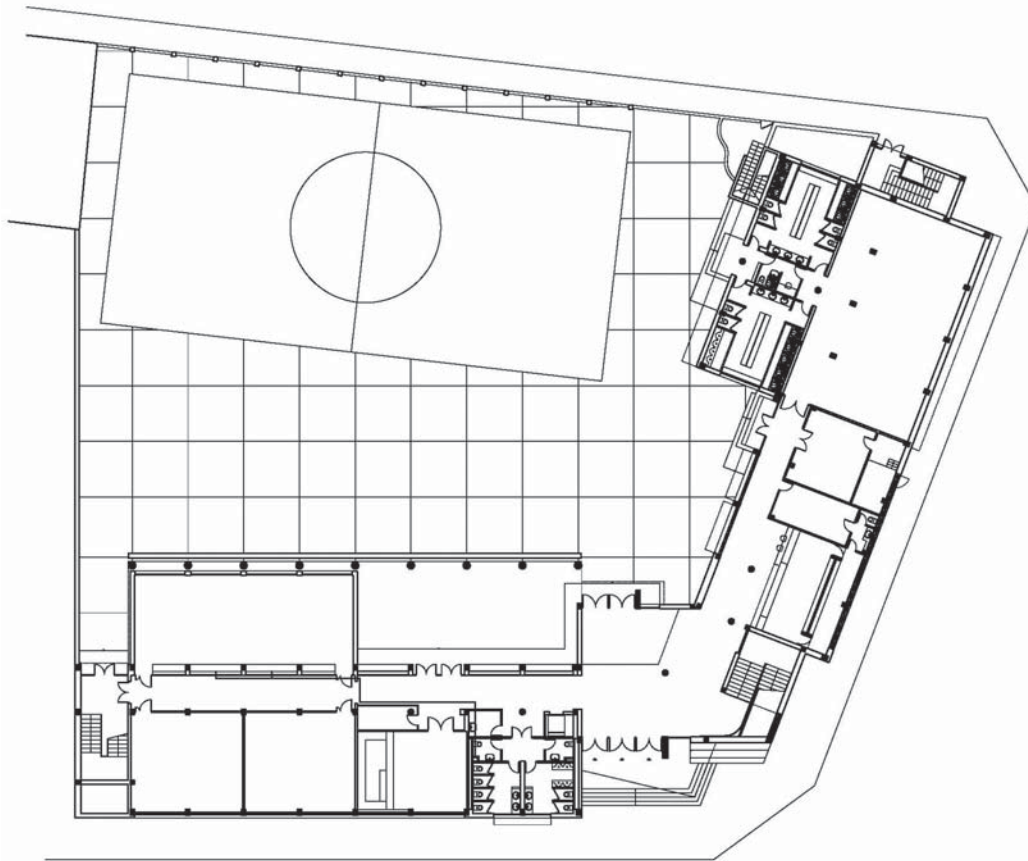
Estat de conservació: Bo

Intervencions: Es va reedificar als anys 80 del segle XX

FITXA NÚM.: C022

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES			
4.1. Documental/ Cartogràfica			
4.2. Bibliografia			
Referència inventaris anteriors		C6.3	
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria D	Ref. tipologia 4
Usos actuals: Centre educatiu			
Usos permesos: Els mateixos			
Elements a preservar: Configuració en planta, disseny de façanes principals i dimensions dels buits			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i manteniment			
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni			
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.		
Modificacions parcel·la	Agregacions	D'aplicació normativa PGOU	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici	
	Ampliacions	D'aplicació normativa PGOU	
Façanes	Composició	Inalterable	
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.
		Buits nous	No permesos en façanes principals.
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar als existents
		Material	Fusteries modernes
		Color	Igual a l'original i/o existent
	Acabats	Segons normativa PGOU	
	Color	Segons normativa PGOU	
Annexions	Segons normativa PGOU		
Interiors	Permès ecanvis de distribució d'acord a les necessitats		
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.		
Elements característics			
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU	
	Rètols	Segons normativa PGOU	
6. OBSERVACIONS			
Data:	Gener 2016		
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro		

## 7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



## 8. FOTOGRAFIES



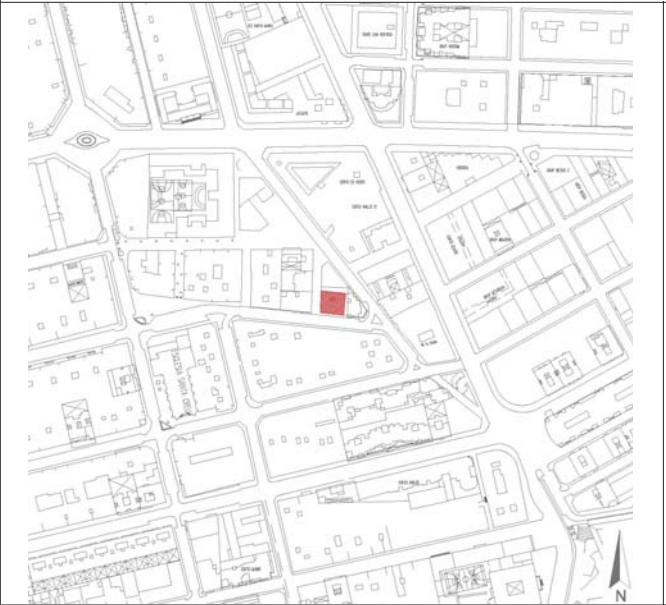



9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ	EDIFICI D'HABITATGE BISBE CARRASCO, 4		FITXA NÚM.	C023
---------------	---------------------------------------	--	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: Carrer del Bisbe Carrasco, 4		Coordenades UTM: 363967/4307915	
Referència Catastral: 4081803CD6048S	Propietat: Privada	Ús actual: Residencial/ comercial	
Classes de sòl: Urbà		Plànol: O.3.9	
Entorn: Barri densament urbanitzat al centre del núcli urbà			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contempòrania	1955 del segle XX	Rafael Llabrés

Descripció:

Edifici en planta baixa, locals comercials i tres plantes. Ús del parament diferenciat: a la planta baixa està abossellat, mentre que en els pisos superiors l'arrebossat és llis, exceptuant les cantonades, que imiten carreus. Ambos tractaments queden perfectament marcats per una cornisa a l'alçada del forjat de la planta baixa, que els separa. A la façana principal sobresurt una tribuna de doble planta (1a i 2a), la part superior de la qual fa de balcó del tercer pis. Destaca el ràfec de gran volada, amb encoixinat de fusta. Edifici d'influència historicista i llenguatge clàssic. Es construeix adossat a la part del darrera de l'immoble de Can Paco de Selleter (C021)

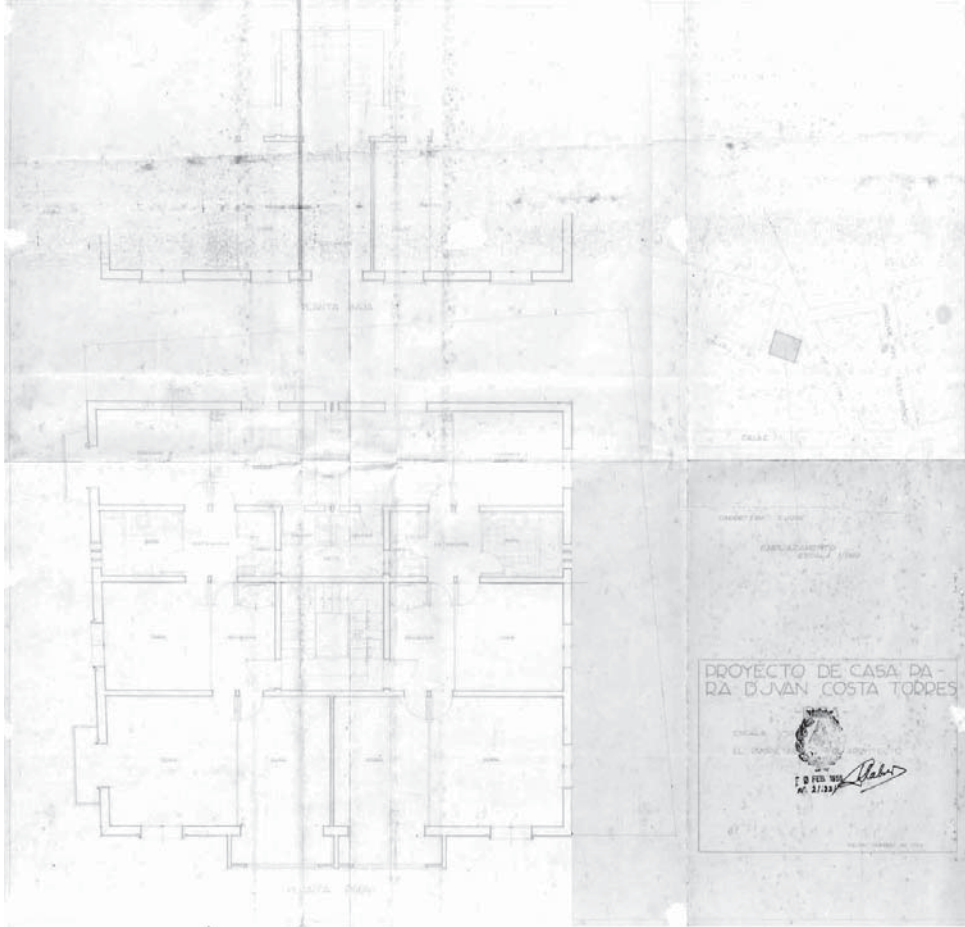
Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Formava part d'una zona coneguda com Hort del Bisbe.
Planta:	Quadrangular
Volum/Alçada:	Planta baixa, tres alçades i àtic
Cobertes:	Planes transitables
Interiors:	
Façana:	Principal amb gran tribuna central de dues alçades. Façana lateral amb finestres, persianes tipus mallorquina.
Elements singulars:	Ràfec, tribunes
Elements dissonants:	Pèrgola metàl·lica i tancats en coberta. Cablejat, rètols, persianes de ballesta (PB).
Estat de conservació:	
Intervencions:	Projecte de construcció: Arxiu d'Urbanisme Expt. 175/1955

FITXA NÚM.: C023

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES			
4.1. Documental/ Cartogràfica			
Fotografia aèrea de 1965			
4.2. Bibliografia			
AAVV: <i>Eivissa fotografiada por Josep Maria Subirà</i> . Consell d'Eivissa, 2010, p. 21			
Referència inventaris anteriors		C6.4	
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria C	Ref. tipologia 4
Usos actuals: Habitatge i locals comercials (PB)			
Usos permesos: Els mateixos			
Elements a preservar: Configuració en planta, disseny de façanes principals, dimensions i decoracions dels buits			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i manteniment			
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni			
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.		
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors i afegits recents, sense afectar a la configuració exterior de l'edifici.	
	Ampliacions	No permeses	
Façanes	Composició	Inalterable	
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents
		Buits nous	No permesos en façanes principals
	Estil Fusteria	Tipologia	Tradicional, igual o similar
		Material	Fusta en buits/ ferro en baranes i reixes
		Color	Igual a l'original i/o existent
	Acabats	Mantenir tipologia de l'edifici amb l'estil existent.	
	Color	Mantenir bicolor blancs/ocres	
Annexions	No permeses		
Interiors			
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots		
Elements característics		Conservació i manteniment d'elements singulars	
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	No permeses ni en façana ni en coberta	
	Rètols	Segons normativa PGOU	
6. OBSERVACIONS			
Data:	Gener 2016		
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro		

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



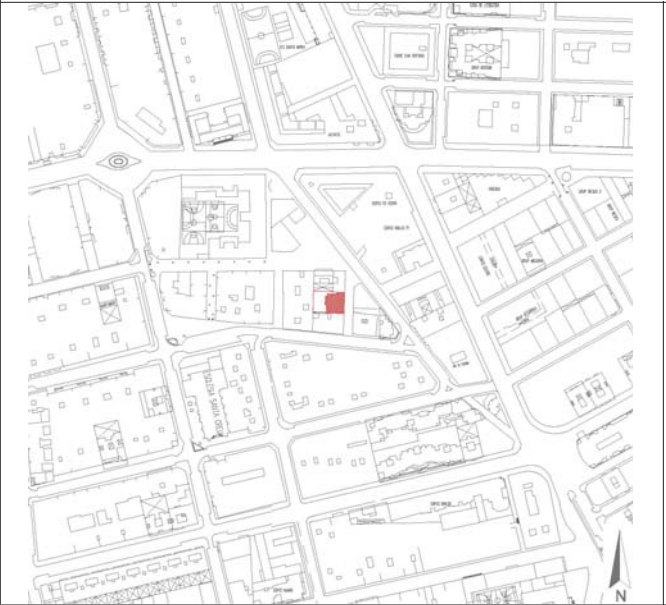



9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ	VILLA PEPITA	FITXA NÚM.	C024
---------------	--------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ del Metge Riera Pujol, 1		Coordenades UTM: 363945/4307928
Referència Catastral: 4081105CD6048S	Propietat: Privada	Ús actual: Habitatge
Classes de sòl: Urbà		Plànol: O.3.9
Entorn: Barri de l'Eixample		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contempòrania	1945 del segle XX	

Descripció:

Edifici de planta baixa i dues plantes entre mitgeres, tot i que originàriament sembla que es dissenyà com una vila urbana. D'estil arquitectònic senzill, presenta una distribució simètrica dels buits, que es distribueixen a ambdues bandes de l'eix central, marcat per la porta d'accés a la planta baixa i una tribuna a la planta de dalt, que sobresurt de la façana. La tribuna té detalls decoratius enfonsats a la part inferior i, a la part alta, una doble cornisa amb motllures. La façana interior té una terrassa amb balcó porticat que dóna al jardí situat a la part del darrere de l'edifici. Presenta una ampliació en alçada, per sobre de la cornisa superior de la façana, a la part dreta de la coberta. A la planta baixa s'han modificat alguns buits, trencant la simetria original.

Configuració actual

**Parcel·la i entorn:** El fons de la parcel·la, sense edificar, manté un jardí o espai obert rodejat d'edificis.

**Planta:** Quadrangular

**Volum/Alçada:** Planta baixa i dues alçades. Ampliació d'un cos en la coberta.

**Cobertes:** Planes transitables, amb una pèrgola amb muntants metàl·lics i coberta amb xapa ondulada.

**Interiors:**

**Façana:** Presenta alteracions en la forma d'alguns buits de planta baixa.

**Elements singulars:** Tribuna i cornises

**Elements dissonants:** Pèrgola sobre coberta, tancament de ballesta, cablejat. Doble porta en planta baixa.

**Estat de conservació:** Bo

**Intervencions:**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
Referència inventaris anteriors		C6.5		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria C	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Habitatge i local comercial (PB)				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial original i recuperació del disseny de planta baixa.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses.		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	Composició	Inalterable l'obra original. Mantenir estil original de façana, estructures i decoracions		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos en façana principal	
	Estil Fusteria	Tipologia	Tradicional, igual o similar	
		Material	Igual o similar a l'original	
		Color	Blanc/ ocres/igual o similar	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos els aplacats		
	Color	Bicolor blanc/ocre		
Annexions	Segons normativa PGOU			
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots			
Elements característics		Conservació i manteniment d'elements singulars		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	No permeses ni en façana ni en coberta		
	Rètols	Segons normativa PGOU		
6. OBSERVACIONS				
Recuperació del disseny original en planta baixa.				
Data: Gener 2016				
Autor: Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro				

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ		COL·LEGI NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN		FITXA NÚM.	C025
1. UBICACIÓ					
Direcció: Carrer de Joan Xicó, 2			Coordenades UTM: 364077/4307723		
Referència Catastral: 4179101CD6047N		Propietat: Privada		Ús actual: Equipament educatiu	
Classes de sòl: Urbà			Plànol: O.3.9		
Entorn: Barri de sa Capelleta, a zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins					
					
2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ					
Categoria		Butlletí/Data		Codi d'Identificació	
3. DADES DESCRIPTIVES					
Tipologia		Època		Cronologia	
Arquitectura civil		Contemporània		1932 del segle XX	
				Autor	
				Martín Guasch	
Descripció:					
És una edificació escolar d'arquitectura compacta, destacant el pati interior i les galeries de l'edifici, a més de les textures i proporcions de les façanes. El ritme, textures i carreus són característiques pròpies del projectista Martin Guasch, que els va fer servir a altres edificis de la ciutat. Va ser dissenyat com un edifici de planta baixa i primer pis, amb un pati porticat interior, distribuïdor de l'espai. A mitjans del s. XX (1965) se li afegeix una planta més per sobre de la línia de cornisa, un volum molt sobri que no harmonitza amb la composició inicial, ni pel que fa al disseny de les finestres ni a les textures de les façanes. Manté el paredat de carreus simulat a la planta baixa i primera i un arrebossat llis en l'ampliació. Les finestres originals s'obrin per sobre d'un fris d'arcs cecs que queden integrats en el buit, i per la part superior sobresurt una doble motllura recta. Es manté la cornisa original marcant la separació entre l'edifici anterior i la posterior reforma. La composició de l'edifici destaca per la senzillesa del llenguatge arquitectònic d'estil racional en el qual s'aprecien reminiscències historicistes. Més recentment se li han adossat noves edificacions que distorsionen el caràcter exempt de l'edifici.					
Configuració actual					
Parcel·la i entorn: La parcel·la combina espais construïts amb espais lliures, a la part central.					
Planta: Quadrangular					
Volum/Alçada: Planta baixa i dues alçades					
Cobertes: Planes					
Interiors:					
Façana: De composició simètrica i decoració d'estil historicista.					
Elements singulars: Decoracions a finestres, carreuat simulat a la façana.					
Elements dissonants: Canalitzacions vistes, cablejat, edifici de nova construcció adossat, instal·lacions.					
Estat de conservació: Bo					
Intervencions: Projecte d'ampliació: Arxiu d'urbanisme, Exp. 45/1965. Arquitectes: Anglada-Gilabert-Ribas.					

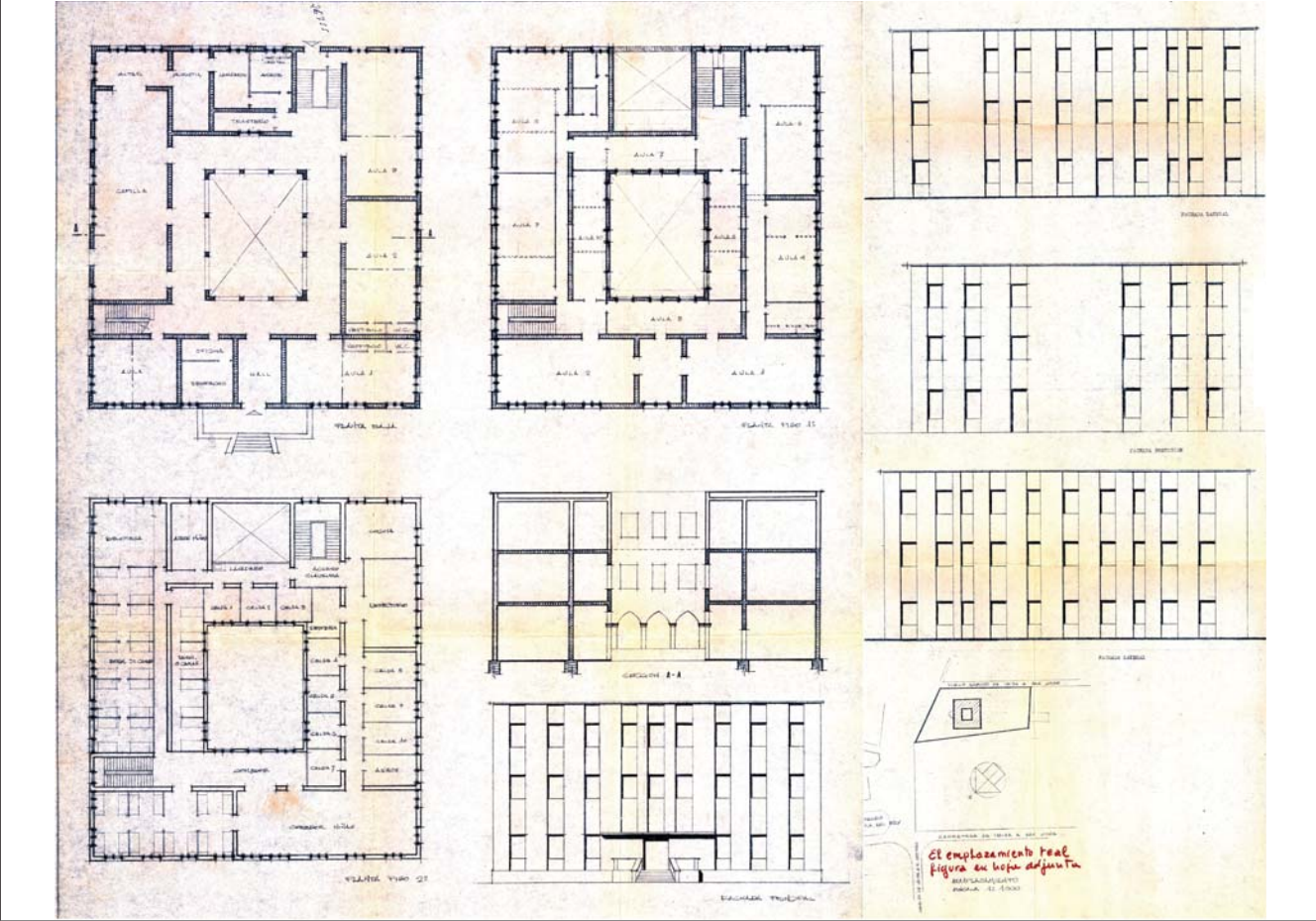
4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES			
4.1. Documental/ Cartogràfica			
Fotografia anys 63/64 de l'arxiu fotogràfic d'Eivissa.			
4.2. Bibliografia			
Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera.			
Referència inventaris anteriors		C6.6	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria D	Ref. tipologia	4
Usos actuals: Centre educatiu / casa-convent de monges				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Configuració en planta, i disseny de façanes principals, dimensions dels buits.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i retirada d'elemets dissonants.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista en el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987).			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només d'interiors i d'afegits recents, sense afectar la configuració exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses, ni ocupació de coberta.		
Façanes	Composició	Inalterable l'obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats.		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	Tipologia	Tradicional, igual o similar.	
		Material	Fusta en buits/ ferro en baranes i reixes.	
		Color	Blanc/ igual o similar.	
	Acabats	Mantenir uniformitat de color, estil, acabats i fusteries en tota la façana.		
	Color	Blanc		
	Annexions	Separades de l'edifici original (3 m).		
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.			
Elements característics		Conservació i manteniment d'elements singulars.		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
1932 Autor: Martín Guasch, Ajudant d'Obres Publiques. Martín Guasch va projectar a la ciutat diferents edificis públics a principis del segle XX.	
Des de la seua construcció, a l'edifici viuen les germanes de la congragació de Germanes Agustines, sent per tant la seua casa-convent.	
Data:	Gener 2018
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro



7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





## 9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	COL·LEGI DE SA REAL	FITXA NÚM.	C026
---------------	---------------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. d'Ignasi Wallis, 65

Referència Catastral: 3785501CD6038N

Classes de sòl: Urbà

Entorn: Pla de Vila

Coordenades UTM: 363675/4308524

Ús actual: Equipament educatiu

Plànol: O.3.9

Propietat: Privada





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contempòrania	1928-35 del segle XX	

Descripció:

Edifici de caràcter historicista de començaments del s. XX. L'edifici original tenia dos grans pavellons de planta baixa units per un cos central de major alçada dins el qual hi havia la capella i el vestíbul de l'entrada. De la capella, avui dia transformada en dependències del col·legi, s'observen arcs ogivals de la coberta, així com l'òcul de la capçalera. En els pavellons laterals s'obren finestres rematades en arc de mig punt. La façana principal, oberta cap a la ciutat (sud) destaca per la senzillesa dels elements arquitectònics. Dos alts finestrals d'arc de mig punt flanquegen la porta d'accés. En la part superior presenta tres finestrals similars, disposats simètricament. I sobre aquest segon cos se situa la cornisa i un frontó en tres mòduls, definits per quatre pilastres que sobresurten en alçada, la dels extrems són prolongació de les estructures de l'edifici i les centrals són decoratives, totes elles rematen en una cornisa triangular. Va ser construït com a residència d'ancians i transformat en col·legi l'any 1969, sent objecte d'una important ampliació l'any 1975, moment en el qual s'afegiren una planta als pavellons inicials. Posteriorment s'han construït nous volums propers a la façana de darrera. L'espai de la capella s'ha dividit en dues plantes i s'han obert finestres als murs de l'absis.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:

Parcel·la urbana entre dos carrers amb instal·lacions educatives i recreatives.

Planta:

Allargada, amb un eix central perpendicular, del qual sobresurt l'espai de la capella.

Volum/Alçada:

Planta baixa i primer pis

Cobertes:

Teulada a dues aigües amb ràfec de teula.

Interiors:

Façana:

Transformades. Conserva fusteries antigues a les finestres de la planta baixa.

Elements singulars:

Frontó amb pilastres

Elements dissonants:

Persianes metàl·liques a l'exterior dels buits. Marquesina davant la porta d'accés principal.

Estat de conservació:

Bo

Intervencions:

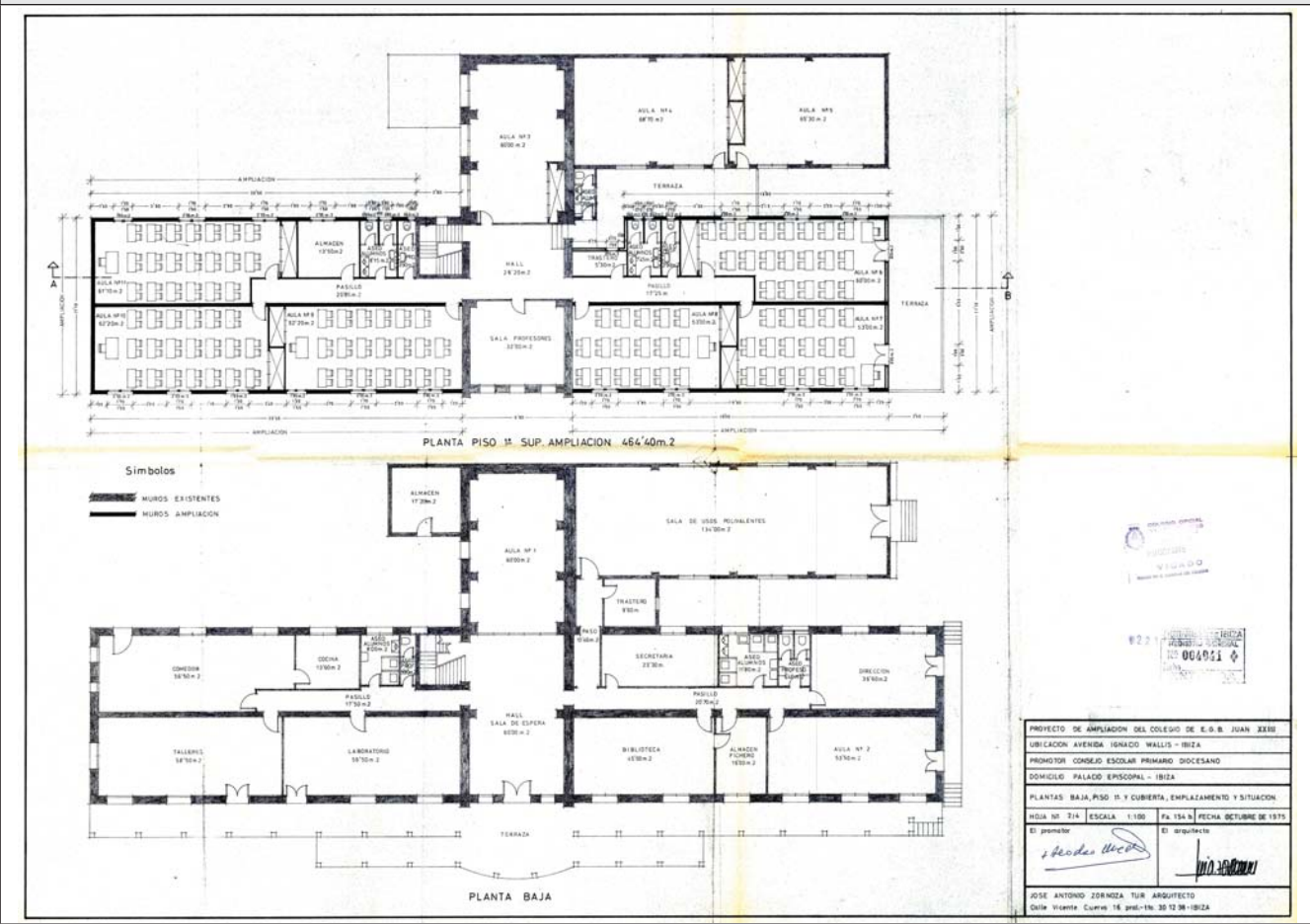
Projecte d'ampliació del col·legi, arquitecte J.A. Zorzona Tur: arxiu d'urbanisme Exp. 12-1975.

FITXA NÚM.: C026

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
F. CIRER COSTA: L'Edifici del col·legi Sa Real. <i>Diario de Ibiza</i> . 24.11.2014				
Referència inventaris anteriors		C6.10		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria D	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Centre educatiu				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició en planta i façana, configuració espacial de l'edifici antic.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i manteniment.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	Segons normativa PGOU		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	Demolicions	Permeses en volums moderns i interiors.		
	Ampliacions	No permeses ni en planta ni en alçaria.		
Façanes	Composició	Inalterable obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats.		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos en façana principal	
	Estil Fusteria	Tipologia	Tradicional, igual o similar	
		Material	Fusta en buits / ferro en baranes	
		Color	Igual a l'original/existent	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats ni morters monocapa.		
	Color	Bicolor blanc/ocre		
Annexions	Segons normativa PGOU			
Interiors				
Cobertes	Inalterables			
Elements característics		Conservació d'elements singulars i recuperació de la estructura original de la capella		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		
6. OBSERVACIONS				
<p>L'any 1927 el matrimoni Ignasi Wallis Llobet i Consuelo Tur Palau projecten la construcció de l'edifici a l'antiga finca de Sa Real, amb l'objectiu d'acollir els ancians més necessitats de l'illa. Es varen construir dos pavellons, un destinat a les dones i l'altre per als homes, i al centre es situa la capella, dedicada a la Mare de Déu de la Consolació.</p> <p>L'estiu de 1934 la capella ja s'havia acabat i disposava de campana. Per falta de recursos, la construcció dels pavellons avançà més a poc a poc i quan va arribar la Guerra Civil encara no s'havien acabat. El gener de 1938, davant de les necessitats militars, es va cedir a l'exèrcit amb el títol d'infermeria militar.</p>				
Data:	Gener 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			



7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





## 9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	CONJUNT D'HABITATGES LA EBUSITANA	FITXA NÚM.	C027
---------------	-----------------------------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. d'Espanya, 19 a 31

Referència Catastral: 3979211CD6037N

Classes de sòl: Urbà

Entorn: Barri de l'Eixample

Coordenades UTM: 363818/4307741

Ús actual: Residencial/ administratiu

Plànol: O.3.10

Propietat: Privada





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contempòrania	1931 del segle XX	José Alomar Bosch

Descripció:

Edifici de planta rectangular, de planta baixa i primer pis. Va ser construït pel mestre d'obres Bartomeu Planells “Frit”. Format per l'afegiment de tres mòduls que presenten una distribució simètrica dels buits de la façana, amb la porta d'entrada allindanada i dues finestres a cada costat, amb barana d'obra situada a l'interior del buit. A la planta superior es disposen dues portes, en el mateix eix que els buits inferiors que donen al balcó exempt, suportat per mènsules decorades i balustrada perimetral. Aquesta distribució es repeteix a tota la façana principal de l'edificació, l'horitzontalitat de la qual queda remarcada per les línies de cornisa que recorren l'edifici, una entre plantes i la superior sota l'ampit de coberta. La superfície de la façana té el mateix tractament. No obstant això, els mòduls es defineixen per una pilastra vertical en relleu, que presenta el mateix color que les cornises i balustrades. L'ampit de coberta que dóna a la façana apareix decorat amb una sèrie de quarterons de diferents dimensions, emmarcats amb motlures de diferent color. Al fons de la parcel·la els habitatges de planta baixa disposen d'un petit pati o jardí.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Parcel·la allargada amb petits patis a la part del darrera.

Planta: Rectangular allargada

Volum/Alçada: Planta baixa i primer pis

Cobertes: Planes

Interiors:

Façana: D'estil historicista

Elements singulars: Balcons i cornises

Elements dissonants: Cablejat, antenes, cartells, tancaments en cobertes.

Estat de conservació: Bo

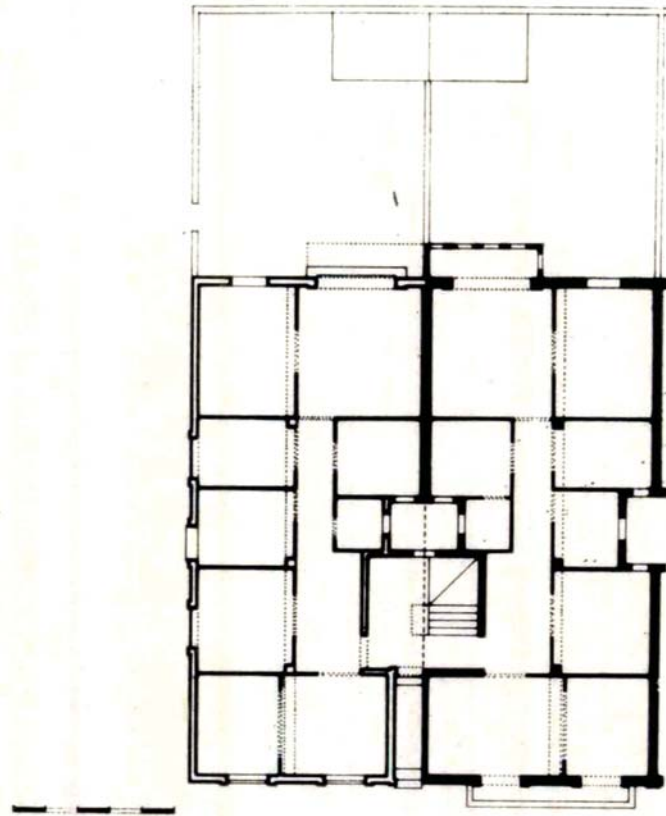
Intervencions:

FITXA NÚM.: C027

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
E. TORRES: <i>Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera (Islas Pitiusas)</i> . Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. 1981 p. 79, fig. 22.				
Referència inventaris anteriors		C6.11		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria B	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Residencial/ Administratiu privat				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició original de les façanes, configuració espacial i disseny.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i recuperació d'efectes cromàtics.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, segons el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987).			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	Composició	Inalterable, façanes principals		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos en façanes principals.	
	Estil Fusteria	Tipologia	Tradicional, igual o similar	
		Material	Fusta	
		Color	Igual a l'original i/o existent	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats.		
	Color	Mantenir combinació de colors. Recuperació d'efectes cromàtics originals.		
Annexions	No permeses			
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots			
Elements característics				
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		
6. OBSERVACIONS				
Data:	Juny 2017			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			



## 7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



## 8. FOTOGRAFIES





9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ	EDIFICI D'HABITATGES AV. D'ESPANYA, 33		FITXA NÚM.	C028
---------------	--	--	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. d'Espanya, 33		Coordenades UTM: 363762/4307734	
Referència Catastral: 3979210CD6037N	Propietat: Privada	Ús actual: Residencial/ comercial	
Classes de sòl: Urbà		Plànol: O.3.10	
Entorn: Barri de l'Eixample			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contempòrania	Anys 30-40 del segle XX	

Descripció:

Edifici de planta baixa i primer pis, amb façana a dos carrers i elements decoratius de caràcter historicista. La planta baixa està ocupada per locals comercials i la superior està destinada a l'habitatge. Presenta una composició simètrica dels buits, a ambdues plantes, però recentment la planta baixa ha estat alterada, convertint les finestres de la part esquerra en dues grans obertures fins al terra, tancades amb fusteria d'acer i vidre, que desvirtuen l'estil original de l'immoble. Les portes i finestres, totes elles allindanades, ressalten pels recercats de color diferent. Una doble motllura marca les línies de forjat. Sobre la superior s'eleva en amplit d'obra, cec, però decorat amb pilastra. A la planta superior presenta un doble balcó amb balustrada decorada amb elements d'inspiració vegetal. Edifici de caràcter historicista i de la mateixa tipologia del grup de l'Ebusitana, tancant l'illa per la banda de ponent.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Solar a la cantonada entre dos carrers: Av. d'Espanya i C/ Pérez Cabrero i Tur.
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i primer pis
Cobertes:	Planes amb amplit
Interiors:	
Façana:	Disposició simètrica i decoració d'estil historicista.
Elements singulars:	Decoració de balustrada, mènsules, cornises i recercats de buits.
Elements dissonants:	Tanca de malla metàl·lica sobre amplit de coberta, fusteria metàl·lica, nous buits, cablejat.
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: C028

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
Referència inventaris anteriors		C6.13		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria D	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Comercial en PB, habitatge en planta primera				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició original de las façanes				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació, recuperació de disseny original PB.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, segons el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987).			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	Composició	Inalterable l'obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats.		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos en façanes principals.	
	Estil Fusteria	Tipologia	Tradicional, igual o similar	
		Material	Fusta	
		Color	Igual a l'original i/o existent	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats ni morters monocapa.		
	Color	Mantenir combinació de color blanc/ocre		
Annexions	No permeses			
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots			
Elements característics		Conservació en el seu estat original/inicial		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		
6. OBSERVACIONS				
Data:	Febrero 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ		EDIFICI D'HABITATGES CAN PATRICIET		FITXA NÚM.	C029
1. UBICACIÓ					
Direcció: Av. d'Espanya, 46				Coordenades UTM: 363647/4307736	
Referència Catastral: 3679606CD6037N		Propietat: Privada		Ús actual: Residencial/ comercial	
Classes de sòl: Urbà				Plànol: O.3.6	
Entorn: Barri de l'Eixample					
					
2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ					
Categoria		Butlletí/Data		Codi d'Identificació	
3. DADES DESCRIPTIVES					
Tipologia		Època		Cronologia	
Arquitectura civil		Contemporània		1950 del segle XX	
				Guillermo Moragues Costa	
Descripció:					
Immoble de planta baixa i tres pisos. La planta baixa està destinada a locals comercials, i en cadascuna de les plantes hi ha dos habitatges formats per: rebedor, sala-menjador, tres dormitoris (dos dobles i un d'individual), cuina, rebost i traster. Els pisos disposen de tribunes o voladís a la sala-menjador i balcó continu descobert, amb el mateix volada que a la resta d'edifici. La terrassa disposa d'una planta d'àtics, originàriament destinada a rentadors i cambres accessòries per a cada pis i per als dipòsits d'aigua. Actualment convertits en habitatges. La façana de planta baixa presenta un fris inferior llis, sobre el qual s'aixeca un parament decorat amb línies incises horitzontals, uniforme, només interromput pels buits de les portes dels locals, emmarcades amb blocs de pedra calcària polida i el folre dels panys amb pedra artificial. Els murs de la façana eren originàriament blancs i les baranes dels balcons de ferro forjat amb poms de llautó. En els marcs dels balcons hi ha una senzilla sanefa de calcària finalment polida. L'aspecte general de l'edifici és el resultat de la combinació d'un estil arquitectònic funcional (en el cos central) i una tendència historicista (en el remat de l'àtic, balustrada i textura del parament a la planta baixa). Actualment està pintant en tonalitats suaus de color verd.					
Configuració actual					
Parcel·la i entorn: Parcel·la a la canonada entre els carrers d'Av. d'Espanya, 18, i C/ d'Extremadura.					
Planta: Quadrangular amb cantó en xamfrà					
Volum/Alçada: Alçada 16 m, superfície 230,50 m², 5 plantes; planta baixa, tres pisos i àtics.					
Cobertes: Planes					
Interiors:					
Façana: De llenguatge racional amb alguns elements d'inspiració historicista					
Elements singulars: Balcó tancat, balustrada i remat de l'àtic. Tractament de façana i buits en PB.					
Elements dissonants: Cablejat en façanes, rètols, aparells d'AACC, pèrgoles a terrassa.					
Estat de conservació:					
Intervencions: Projecte de construcció: Arxiu d'urbanisme, Exp. 64/1949.					

#### 4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES

#### 4.1. Documental/ Cartogràfica

## 4.2. Bibliografia

Referència inventaris anteriors	C6.15
---------------------------------	-------

## 5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ

<b>GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)</b>	<b>Categoria C</b>	<b>Ref. tipologia</b>	<b>4</b>
---	--------------------	-----------------------	----------

Ref. tipologia	4
----------------	---

4
---

**Usos actuals:** Habitatges i locals comercial (PB)

<b>Usos permesos:</b>	Els mateixos
-----------------------	--------------

**Elements a preservar:** Composició de façana, configuració espacial, disseny, elements singulars.

**Intervencions preferents:** Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació.

**Autorizació:** Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.

## DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ

<b>Entorn immediat</b>	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.
------------------------	---

<b>Modificacions parcel·la</b>	<b>Agregacions</b>	No permeses
	<b>Segregacions</b>	No permeses

<b>Agregacions</b>	No permeses
--------------------	-------------

<b>Segregacions</b>	No permeses
---------------------	-------------

<b>Volumetria / estructures</b>	<b>Demolicions</b>	Només a interiors i afegits recents, sense afectar la configuració exterior de l'edifici.
	<b>Ampliacions</b>	No permeses

<b>Demolicions</b>	Només a interiors i afegits recents, sense afectar la configuració exterior de l'edifici.
--------------------	---

<b>Ampliaciones</b>	No permises
---------------------	-------------

<b>Composició</b>	Inalterable l'obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats.
-------------------	---

	<b>Supressió</b>	No permesos, ni alteració dels existents.
--	------------------	---

<b>Buits</b>	<b>Buits nous</b>	No permesos en façanes principals
--------------	-------------------	-----------------------------------

	<b>Tipología</b>	Tradicional, igual o similar
--	------------------	------------------------------

<b>Estil</b> Fusteria	<b>Material</b>	Fusta
--------------------------	-----------------	-------

<b>Color</b>	Igual a l'original i/o existent
--------------	---------------------------------

<b>Acabats</b>	Mantenir tractaments originals. No permesos aplacats.
----------------	---

<b>Color</b>	Igual o similar
--------------	-----------------

Annexions	No permises
-----------	-------------

## Interiors

<b>Cobertes</b>	Mantenir lliure, llevat de badalots
-----------------	-------------------------------------

<b>Elements característics</b>	Conservació i recuperació d'elements singulars i estructura original
--------------------------------	--

	<b>Instal·lacions</b>	Integrades dins l'edificació
--	-----------------------	------------------------------

Elements dissonants	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU
---------------------	------------------	-----------------------

	<b>Rètors</b>	Segons normativa PGOU
--	---------------	-----------------------

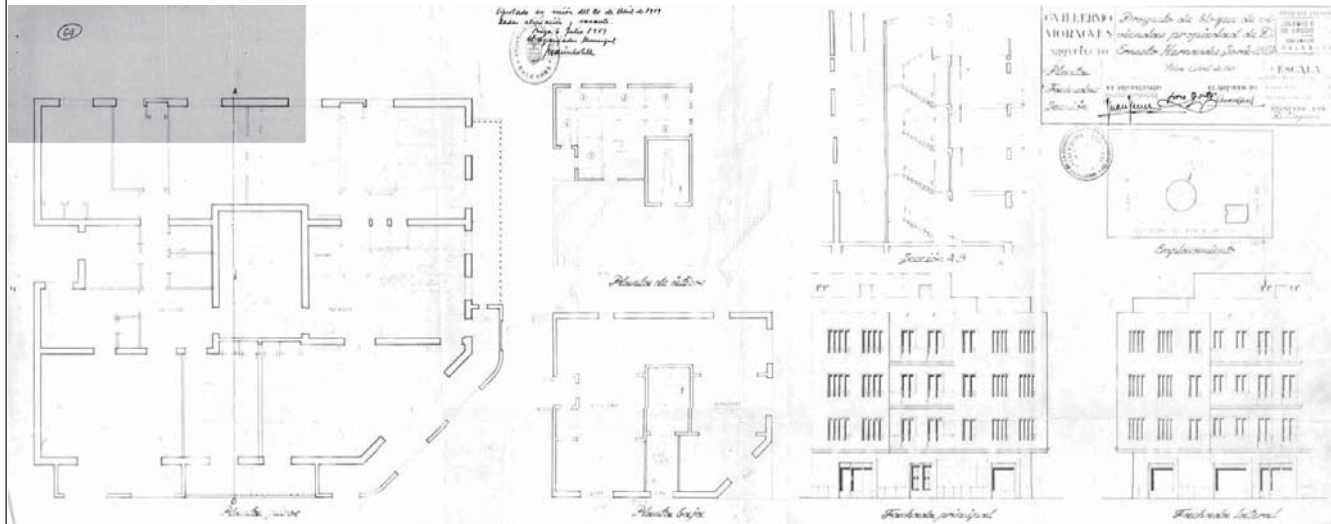
## 6. OBSERVACIONS

Propietari: Ernesto Hernández Sorá

<b>Data:</b>	Febrer 2016
--------------	-------------

**Autor:** Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

## 7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



## 8. FOTOGRAFIES





9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	EDIFICI D'HABITATGES GRUP SANTA MARIA		FITXA NÚM.	C030
---------------	---------------------------------------	--	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. d'Espanya, 44, C/ d'Aragó, 61

Referència Catastral: 3779501CD6037N

Classes de sòl: Urbà

Entorn: Barri de l'Eixample

Coordenades UTM: 363672/4307753

Ús actual: Residencial/ comercial

Plànol: O.3.6

Propietat: Privada





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contempòrania	Anys 60 del segle XX	Toni Sandic (mestre d'obres)

Descripció:

Edificació d'estil racionalista amb alguns detalls, com la textura de la façana de la planta baixa, de reminiscència historicista. L'aspecte general és el d'un edifici funcional, de composició lineal i racionalista, amb pocs elements decoratius. A la planta baixa el parament és d'entrepilastres de pedra artificial, i en els pisos superiors és llis, enlluït. A les façanes laterals, llises, s'obren finestres quadrangulars. A les cantonades hi ha balcons amb baranes de ferro. Destaca la disposició dels nuclis de comunicacions verticals a tall de torres quadrangulars semiexemptes a les cantonades.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Parcel·la a la cantonada entre l'avinguda d'Espanya, 44, i C/ d'Extremadura, i C/ d'Aragó, 61.

Planta: Adaptada al solar, planta en U

Volum/Alçada: Planta baixa i quatre pisos

Cobertes: Planes

Interiors:

Façana: De composició racionalista

Elements singulars: Tractament de façana de planta baixa

Elements dissonants: Antenes, rètols comercials, aparells d'AACC

Estat de conservació: Bo

Intervencions:

FITXA NÚM.: C030

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES			
4.1. Documental/ Cartogràfica			
Apareix ja construït en un fotografia aerea de Josep Maria Subirà del 1965.			
4.2. Bibliografia			
AAVV: Eivissa fotografiada per Josep Maria Subirà. Consell d'Eivissa, 2010, p. 21.			
Referència inventaris anteriors		C6.16	
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria D	Ref. tipologia 4
Usos actuals: Habitatges i locals comercials (PB)			
Usos permesos: Els mateixos			
Elements a preservar: Composició original de les façanes, configuració espacial i disseny.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni			
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.		
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors i afegits recents, sense afectar la configuració exterior de l'edifici.	
	Ampliacions	No permeses	
Façanes	Composició	Inalterable l'obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats.	
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.
		Buits nous	No permesos en façanes principals.
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar
		Material	Igual o similar a l'existent
		Color	Igual a l'original i/o existent
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos els aplacats.	
	Color	Igual o similar	
Annexions	No permeses		
Interiors			
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots		
Elements característics		Conservació d'elements singulars	
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU	
	Rètols	Segons normativa PGOU	
6. OBSERVACIONS			
Data:	Febrer 2016		
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro		

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ	EDIFICI D'HABITATGES C/ D'ARAGON, 62		FITXA NÚM.	C031
---------------	--------------------------------------	--	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ d'Aragó, 62		Coordenades UTM: 363517/4307756	
Referència Catastral: 3580603CD6037N	Propietat: Privada	Ús actual: Residencial/ comercial	
Classes de sòl: Urbà		Plànol: O.3.6	
Entorn: Barri de l'Eixample			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1951 del segle XX	Guillermo Moragues Costa

Descripció:

Bloc de quatre plantes, quatre destinades a l'habitatge, i planta baixa a locals comercials. Inicialment projectats com a magatzems. A cada pis es distribueixen quatre habitatges. És un edifici de planta quadrada, amb una distribució simètrica dels ambients. A la part central se situa l'escala que dona accés als habitatges de cada planta. Pel que fa a la composició de la façana principal, destaca l'ús d'un llenguatge arquitectònic senzill i racional, però combinat amb elements decoratius historicistes com són el ràfec, el tractament de la façana, recercats i motlures de buits. El projecte executat presenta algunes variants respecte al projectat, com els balcons de la primera planta, l'ampliació d'una quarta planta i el ràfec en fusta decorat amb cassetons.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la rectangular en zona densament urbanitzada alineada amb el C/ d'Aragó.
Planta:	Quadrada
Volum/Alçada:	Edifici de cinc plantes
Cobertes:	Planes amb ràfec
Interiors:	
Façana:	Composició racionalista i senzills elements decoratius d'inspiració classicista
Elements singulars:	Ràfec, pilars decoratius, finestres amb cornises
Elements dissonants:	Cablejat de la façana, rètols comercials
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Projecte de construcció: Arxiu d'Urbanisme, Exp. 104/1951.

FITXA NÚM.: C031

#### 4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES

#### 4.1. Documental/ Cartogràfica

## 4.2. Bibliografia

Referència inventaris anteriors	C6.17
---------------------------------	-------

## 5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ

<b>GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)</b>	<b>Categoria D</b>	<b>Ref. tipologia</b>	<b>4</b>
---	--------------------	-----------------------	----------

**Usos actuals:** Habitatge i local comercial (PB)

<b>Usos permesos:</b>	Els mateixos
-----------------------	--------------

**Elements a preservar:** Composició de façana, configuració espacial i disseny.

**Intervencions preferents:** Conservació, manteniment, recuperació d'elements i estructura original.

**Autorizació:** Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni

## DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ

<b>Entorn immediat</b>	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.
------------------------	---

<b>Modificacions parcel·la</b>	<b>Agregacions</b>	No permeses
	<b>Segregacions</b>	No permeses

<b>Volumetria / estructures</b>	<b>Demolicions</b>	Només a interiors, sense afectar les façanes principals, i en edificacions recents.
	<b>Ampliacions</b>	No permeses

	<b>Composició</b>	Inalterable l'obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats.
--	-------------------	---

	<b>Supressió</b>	No permesos, ni alteració dels existents.
--	------------------	---

	<b>Buits</b>	<b>Buits nous</b>	No permesos en façanes principals.
--	--------------	-------------------	------------------------------------

		<b>Tipologia</b>	Igual o similar
--	--	------------------	-----------------

<b>Façanes</b>	<b>Estil</b>	<b>Material</b>	Igual o similar a l'original
----------------	--------------	-----------------	------------------------------

	Fusterna	Color	Igual a l'original i/o existent

<b>Acabats</b>	Mantenir uniformitat de color, estil, acabats i fusteries en toda la façana
----------------	---

<b>Color</b>	Igual o similar a l'original i/o existent
--------------	---

	<b>Annexions</b>	No permises
--	------------------	-------------

<b>Interiors</b>	
------------------	--

<b>Cobertes</b>	Mantenir lliure, llevat de badalots.
-----------------	--------------------------------------

<b>Elements característics</b>	Conservació i recuperació d'elements singulars i estructura original.
--------------------------------	---

	<b>Instal·lacions</b>	Integrades dins l'edificació.
--	-----------------------	-------------------------------

<b>Elements dissonants</b>	<b>Tendals/pèrgoles</b>	Segons normativa PGOU
----------------------------	-------------------------	-----------------------

	<b>Rètors</b>	Segons normativa PGOU
--	---------------	-----------------------

## 6. OBSERVACIONS

Propietari: Juan Costa Torres
-------------------------------

<b>Data:</b>	Febrer 2016
--------------	-------------

**Autor:** Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ	LA MUTUAL	FITXA NÚM.	C032
---------------	-----------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció:

Av. d'Espanya, 114 a 118, C/ d'Aragó 131 a 135, C/ d'Andalusia, 2

Referència Catastral:

3278605CD6037N

Propietat:

Privada

Ús actual:

Habitatge

Classes de sòl:

Urbà

Plànol:

O.3.6

Entorn:

Barri de l'Eixample





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contempòrnia	1954 del segle XX	

Descripció:

Conjunt edificat format per cinc unitats, amb quatre habitatges cadascun, disposats en planta baixa i pis. L'habitatge original constava de menjador, tres dormitoris, cuina i bany; a més, disposen de traster, situat en el pati interior o a la terrassa. L'edificació està alineada a tres carrers, amb planta en forma d'U, amb un pati interior. Davant de les façanes N i S també s'estableix un petit pati-jardí tancat, davant de la porta d'entrada. Els murs i envans són de pedra maresa, els elements estructurals (jàsseres i llindes) són de formigó armat, i els forjats són de llosa de formigó, alleugerada amb pedres de ceràmica. L'edifici, originalment, es projecta amb quatre cossos que abracen l'Av. d'Espanya, el carrer Andalusia i el carrer Aragó, i posteriorment se li afegeix un cinquè bloc al lateral de l'Av. d'Espanya. Les façanes de cada bloc presenten una composició similar que es repeteix. Ocupant la part central, es troba la porta en arc, d'accés a l'escala, i a ambdós costats, les finestres i portes allindanades dels habitatges de PB. A la planta superior les finestres estan alineades als eixos i hi ha un òcul central sobre l'arc de la porta. La façana està rematada per una cornisa i, sobre aquesta, es reposa l'ampit d'obra de la terrassa, i un frontó esglaonat s'eleva a la part central de l'edifici.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:

Parcel·la a tres carrers: C/ Andalusia, C/ Aragó, amb patis davanters cap a l'Av. d'Espanya.

Planta:

Planta original en U

Volum/Alçada:

Planta baixa i primer pis

Cobertes:

Planes transitables amb ampit

Interiors:

Façana:

Composició senzilla marcada per la racionalitat i pocs elements decoratius. Amb òcul i frontó.

Elements singulars:

Patis davanters, elements decoratius en façanes (frontó i òcul).

Elements dissonants:

Cablejat

Estat de conservació:

Regular

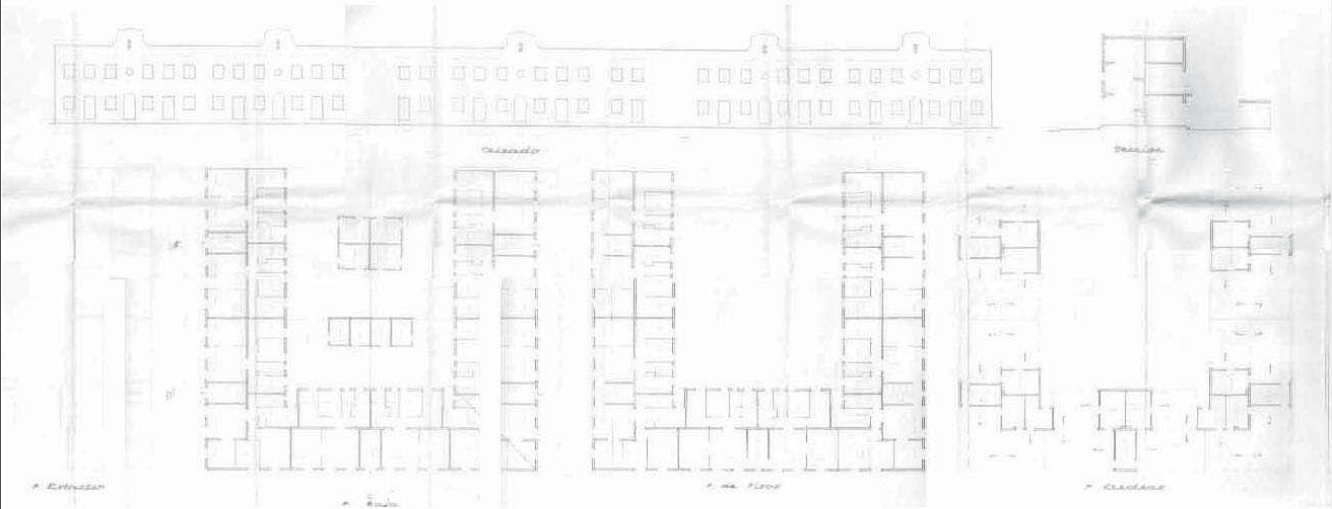
Intervencions:

Projecte de construcció: Arxiu d'urbanisme, Exp.148/1954.

FITXA NÚM.: C032

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES			
4.1. Documental/ Cartogràfica			
4.2. Bibliografia			
Referència inventaris anteriors		C6.19	
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria D	Ref. tipologia 4
Usos actuals: Habitatge			
Usos permesos: Residencial			
Elements a preservar: Configuració en planta, disseny de façanes principals i dimensions dels buits			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni			
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.		
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors i elements dissonant, sense afectar la composició exterior de l'edifici.	
	Ampliacions	No permeses	
Façanes	Composició	Inalterable l'obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats.	
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.
		Buits nous	No permesos en façanes principals.
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar
		Material	Igual o similar a l'original
		Color	blanc/ igual o similar
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats. Mantenir uniformitat.	
	Color	Blanc	
Annexions	No permeses		
Interiors			
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots. Conservació d'ampit original.		
Elements característics		Conservació d'elements singulars.	
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació.	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU.	
	Rètols	Segons normativa PGOU.	
6. OBSERVACIONS			
Inmobles amb diferents referències cadastrals: 3278605CD6037N, 3278604CD6037N			
Data:	Febrer 2016		
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro		

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ	CEMENTIRI VELL	FITXA NÚM.	C033
---------------	----------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. de Sant Jordi, s/n

Referència Catastral: 2875606CD6027S

Classes de sòl: Urbà

Entorn: Part suroest del barri de ses Figueretes

Coordenades UTM: 362756/4307281

Ús actual: Cementiri

Plànol: O.3.6

Propietat: Pública





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura religiosa	Contemporània	1814, 1835 del segle XX	

Descripció:

També conegut com el cementiri de ses Figueretes, es va manar construir l'any 1814. El 1835 s'amplia per ordre del cap de la Província: Maximiliano Gibert. Es dedica una part de l'espai primitiu del cementeri a fosses comunes i es crea una altra per a ús civil, no santificat. A les fosses apareixen làpides de pedra que porten la data de 1835. L'any 1907 es tornaria a ampliar arribant a l'extensió actual.

És un recinte delimitat per murs de pedres que acull panteons, mòduls de nínxols i criptes, així com els espais de fossa comuna. S'accedeix per la banda sud, per una porta rematada en arc de mig punt que marca l'eix principal i dóna pas a un carrer flanquejat de panteons d'estil neogòtic i senzills relleus ornamentals, amb coberta a dues aigües. En el carrer transversal, a la porta, es disposen panteons d'estil més classicista amb coberta rebaixada. El carrer principal acaba en una plaça on es troba una petita capella, presidida per un Crist de fusta del s. XVII i la Creu Blanca. A la plaça apareix un interessant conjunt de criptes disposades en forma de cercle amb una tanca d'accés que simula les entrades a les bodegues dels vaixells.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Espai totalment tancat amb mur d'obra, en una parcel·la de zona lliure.

Planta: Tendència rectangular

Volum/Alçada:

Cobertes: Les capelles són de diferents tipologies i estils de cobertes.

Interiors:

Façana:

Elements singulars: Columna de la Creu Blanca i escultura de fusta de Crist, pou d'aigüa, capelles antigues.

Elements dissonants:

Estat de conservació: Bo

Intervencions:

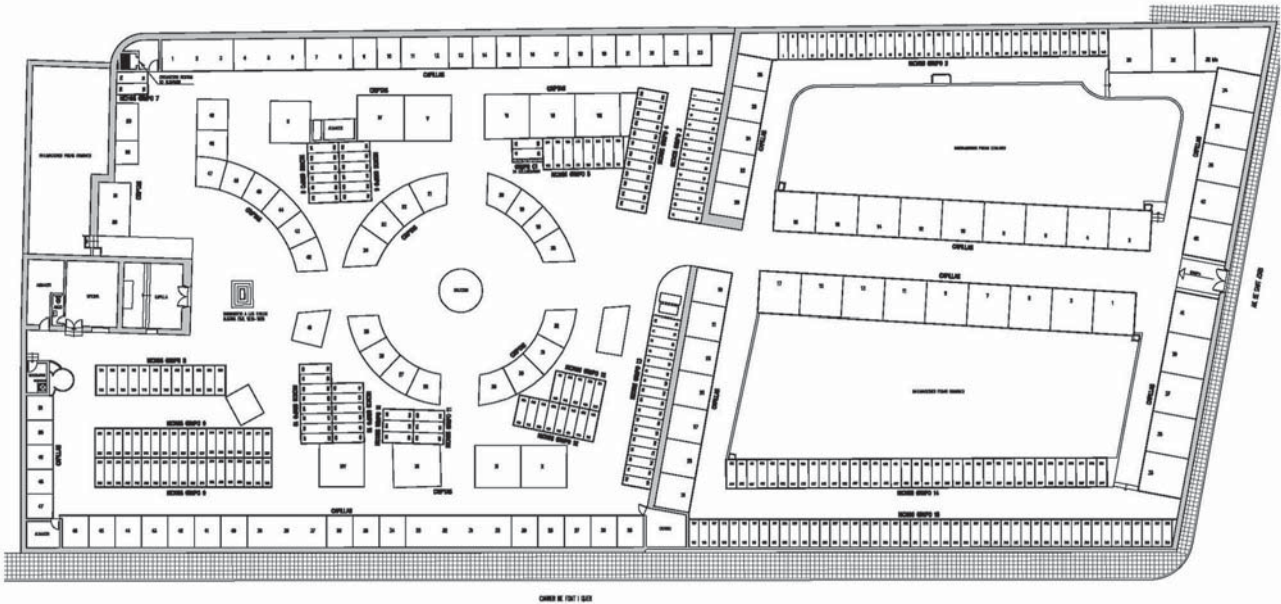
FITXA NÚM.: C033

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES			
4.1. Documental/ Cartogràfica			
Maximiliano Gibert, cap polític de la província, informa el 1845 que: “Se halla situado fuera de la población a una distancia más que regular de la misma: es bastante espacioso. Hay algunos panteones de familias en forma de capilla y se empiezan unas hileras de nichos a los lados. La capilla es muy sencilla”.			
4.2. Bibliografia			
AAVV: <i>Arquitectos en Ibiza</i> , J. Campos, J.L. Sert, E. Torre. flg. 40-41.			
J. MARÍ CARDONA: Santa Maria de Eivissa segles XIV- XVIII, Episcopologi, el Temple, l'Arxius. IEE, 1985 p.325-326.			
R. GURREA, A. MARTÍ: <i>Excavaciones arqueológicas en la catedral de Eivissa</i> . Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa. Consell d'Eivissa i Formentera Conselleria de Cultura 1999. p. 99.			
Referència inventaris anteriors		C7.1	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria C	Ref. tipologia	2
Usos actuals: Cementiri				
Usos permesos: Cementiri				
Elements a preservar: Configuració en planta, disseny de capelles originals, capella, criptes.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només elements dissonants		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	Composició	Inalterable les façanes de capelles.		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar als existents	
		Material	Igual o similar a l'original	
		Color	Igual a l'original i/o existent	
	Acabats	Igual o similar als originals		
	Color	Blancs/ocres		
	Annexions	No permeses		
Interiors				
Cobertes	Igual o similar a les existents			
Elements característics		Conservació, restauració i manteniment d'elements singulars.		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
La creació d'aquest cementiri sorgeix arran d'una ordre de 1814 de les autoritats civils que prohibeix l'enterrament a llocs poblats. Va ser el primer cementiri extramurs de la ciutat d'Eivissa. L'any 1917, Juan Gómez Ripoll “Campos” construeix el mausoleu de la família Escudero i Villangómez. A la part no consagrada del cementiri, es troba l'enterrament de l'arquitecte i pintor Erwin Broner.	
Sa Creu Blanca té als peus una làpida de marbre que diu: <i>Creuer del segle XVII situada al final del carrer de sa Creu. L'Ajuntament d'Eivissa el traslladà ací a principis del segle XIX. L'Arquebisbe Manuel de samaniego, el 1727, concedí gràcies especials a tothom que resàs un padrenostre agenollat davant d'aquesta creu.</i>	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





## 9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	HOTEL ES VIVER		FITXA NÚM.	C034
---------------	----------------	--	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Carles Roman Ferrer, 8

Referència Catastral: 3072212CD6037S

Classes de sòl: Urbà

Entorn: Barri d'es Viver

Coordenades UTM: 362948/4307053

Ús actual: Turístic

Plànol: O.3.6

Propietat: Privada





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contempòrania	Anys 50 del segle XX	

Descripció:

És un edifici de mitjans del s. XX, d'arquitectura turística, fruit d'una ampliació d'un habitatge unifamiliar aïllat que es convertí en hostal. Destaca pel seu estil arquitectònic eclèctic, que recorda les tipologies dels balnearis. La façana d'estil *Art Decó* presenta un predomini de formes geomètriques, línies simples i rectes. L'edifici està format per diversos mòduls que es distribueixen al voltant d'un pati frontal comú, planta irregular que es desenvolupa a partir de dos eixos principals, disposats perpendicularment. El més antic és el paral·lel amb la línia de costa; disposa de tres terrasses contínues, compartimentades amb baranes; i terrassa/solàrium superior amb un ampit que recorda els merlets de les torres medievals. La façana principal presenta un volum avançat, a l'eix central del qual es troba la porta principal a la qual s'accedeix mitjançant una escalinata amb balustrada lateral. A les plantes superiors es disposen tribunes amb finestres rectangulars i, a cada banda d'elles, finestres simples rematades per una motllura a mode de frontó. La façana està rematada per un frontó rectangular amb ràfec i òcul en el timpà.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Zona urbanitzada pròxima a la costa de Figueretes

Planta: Irregular-modular

Volum/Alçada: Planta baixa i tres alçades

Cobertes: Planes amb ampit almenat

Interiors: Reformat durant el 2015

Façana: D'estil Art Decò

Elements singulars: Elements decoratius en façanes

Elements dissonants:

Estat de conservació: Molt bo

Intervencions: Rehabilitat el 2000

FITXA NÚM.: C034

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
Referència inventaris anteriors		C8.1		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria C	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Turístic/ Hoteler				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició original de les façanes, configuració espacial i disseny.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, manteniment.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només interiors i afegits recents, sense afectar la configuració exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	Segons normativa PGOU		
Façanes	Composició	Inalterable		
	Buits	Supressió	No permesos ni alteració dels existents	
		Buits nous	No permesos en façanes principals	
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar	
		Material	Igual o similar a l'existent	
		Color	Igual o similar	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos els aplacats		
	Color	Mantenir combinació de colors blanc/verd		
Annexions	Segons normativa PGOU			
Interiors				
Cobertes	Mantenir tipologia i disseny			
Elements característics		Composició i elements decoratius de les façanes		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		
6. OBSERVACIONS				
Data:	Febrer 2016			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			



7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ	RESIDÈNCIA REINA SOFIA	FITXA NÚM.	C035
---------------	------------------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció:	C/ d'Antoni Maria Alcover, 3, C/ de Josep Tur i Llaneras, 14 a 22	Coordenades UTM:	362339/4307194
Referència Catastral:	2373406CD6027S	Propietat:	Pública
Classes de sòl:	Urbà	Ús actual:	Res./Habitatges/Locals
Entorn:	Barrio de cas Serres	Plànol:	O.3.6





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contempòrania	1971-75 del segle XX	R. Torres Torres/ P. Harklie

**Descripció:**

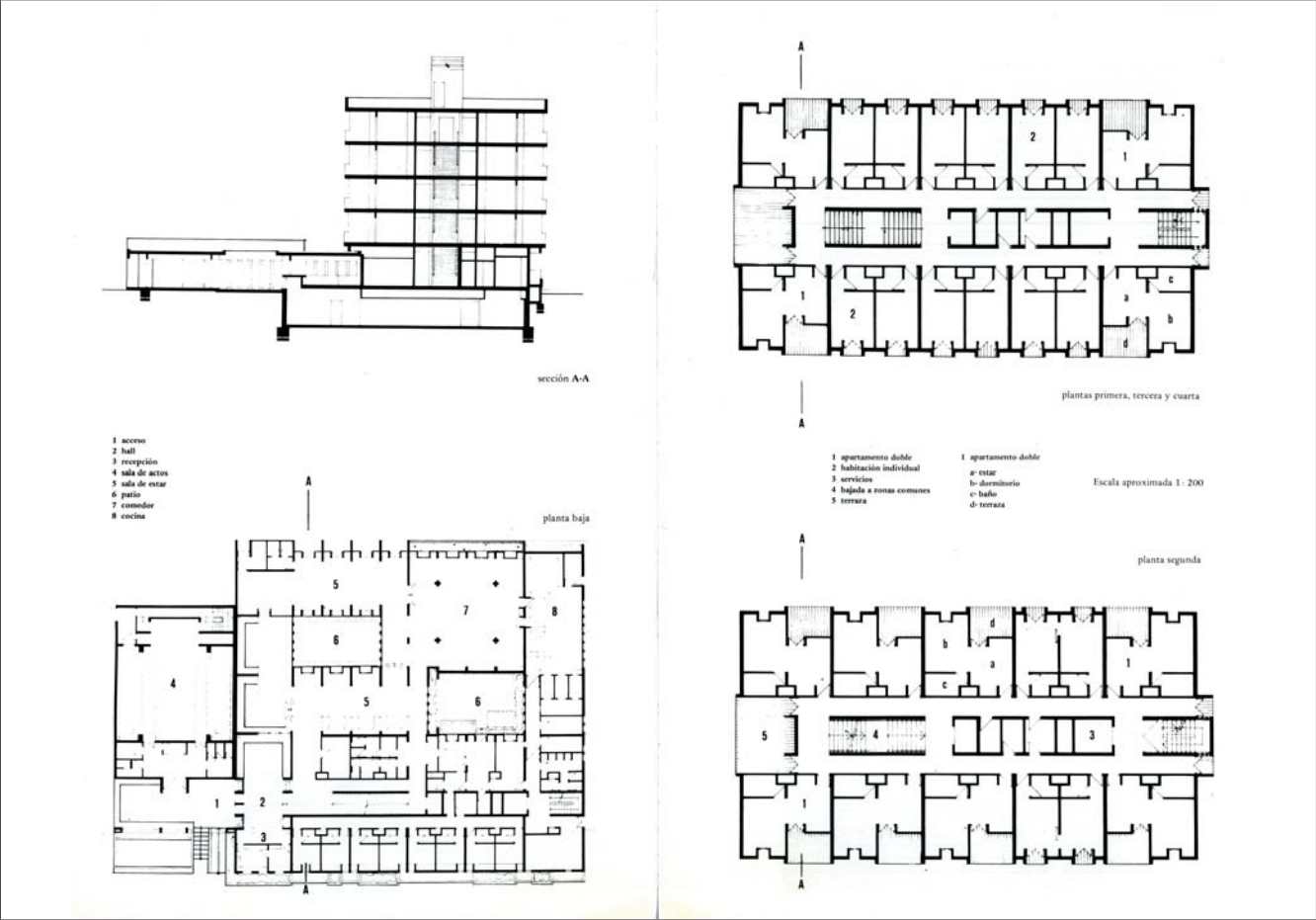
Són dos edificis, un destinat a la llar d'ancians i l'altre a habitatges. El primer és un edifici de cinc plantes amb zones comunes, tallers, local per al tractament fisioterapèutic i una sala d'actes. La façana és simple, sense elements decoratius, composta per una seqüència de balcons. A la façana interior els balcons són continus, i a l'exterior és falsos balcons individuals, amb barana. Destaca pel cromatisme de les seves façanes, que combina les tonalitats almangra del fons de la façana amb el blanc, destacant diferents elements arquitectònics. L'edifici d'habitatges amb planta baixa destinada a locals comercials, apareix definit per dos volums allargats enllaçats per un espai lliure entre ells, on es disposen les comunicacions i accessos als habitatges. L'edifici no destaca per la racionalitat de la seva composició arquitectònica, marcada per la linealitat i els cossos geomètrics. És un exemple de la segona generació d'arquitectes moderns a Eivissa.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la en zona urbanitzada de Cas Serres . C/Antoni Alcover, cantó amb C/Josep Tur i Llaneras.
Planta:	Rectangular, amb un espai lliure longitudinal entre els dos volums.
Volum/Alçada:	Cinc pisos
Cobertes:	Planes
Interiors:	
Façana:	De composició racionalista
Elements singulars:	
Elements dissonants:	
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	



7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ		APARTAMENTS SANDIC		FITXA NÚM.		C036	
1. UBICACIÓ							
Direcció: Av. Sant Josep de sa Talaia, 26				Coordenades UTM: 362568/4307484			
Referència Catastral: 2777303CD6027N			Propietat: Privada		Ús actual: Habitatge		
Classes de sòl: Urbà				Plànol: O.3.6			
Entorn: Barri de Ca n'Escandell							
							
2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ							
Categoria		Butlletí/Data			Codi d'Identificació		
3. DADES DESCRIPTIVES							
Tipologia		Època		Cronologia		Autor	
Arquitectura civil		Contemporània		1963-68 del segle XX		Erwin Broner	
<p><b>Descripció:</b></p> <p>Edifici amb tipologia de bloc aïllat, planta baixa d'ús comercial i dues plantes d'habitatges. Representació d'un estil arquitectònic marcat per la racionalitat dels elements, característic de l'arquitectura de mitjans del s. XX. Presenta una façana principal on es disposen amplies finestres corredisses de vidre que dona accés a una terrassa en voladís. Destaca la ubicació exempta de l'escala, adossada al lateral que dona accés a les dues plantes d'habitatges com a element singular de volumètrica i la rotació de les terrasses en voladís, cercant vistes, que s'allunya de la composició simètrica de la façana. Als plànols inicials apareix una pèrgola que resolvia la trobada de l'edifici amb la carretera i acompanyava la circulació fins a l'escala general, que finalment no es va fer.</p> <p>Actualment l'edifici presenta variacions respecte a l'original: s'han alterat les fusteries originals quant a disseny, materials de la façana frontal i meridional, i s'han modificat buits de la planta baixa. És un dels exemples de l'obra d'E. Broner, i d'habitatges plurifamiliars a Eivissa d'expressió estilística del moviment avantguardista a l'illa.</p>							
Configuració actual							
Parcel·la i entorn: Parcel·la a zona urbanitzada, situada en una de les vies principals d'accés a la ciutat.							
Planta: Rectangular							
Volum/Alçada: Planta baixa i dues alçades							
Cobertes: Plana amb ampit i barana							
Interiors:							
Façana: De composició racionalista							
Elements singulars: Escala exempta i terrasses amb voladís							
Elements dissonants: Rètols a la façana principal, buits modificats							
Estat de conservació: Bo							
Intervencions:							

#### 4.1. Documental/ Cartogràfica

AAVV: *Erwin Bronner 1898-1971*. Reimpresión de la revista D'A 11/12 dedicada a l'obra de l'arquitecte Erwin Bronner, que fou publicada a l'abril de 1994 per l'arquitecte Federico Climent. Palma de Mallorca, 2006, p. 136-137.

E. TORRES: *Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera (Islas Pitiusas)*, Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. 1981 p. 112- Il·lustració 130.

Referència inventaris anteriors	C10.2
---------------------------------	-------

<b>GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)</b>	<b>Categoria B</b>	<b>Ref. tipologia</b>	4
<b>Usos actuals:</b> Comercial en PB, habitatge en planta primera			
<b>Usos permesos:</b> Els mateixos			
<b>Elements a preservar:</b> Composició de façana, configuració espacial i disseny			
<b>Intervencions preferents:</b> Restauració, conservació, consolidació i manteniment.			
<b>Autorització:</b> Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni			

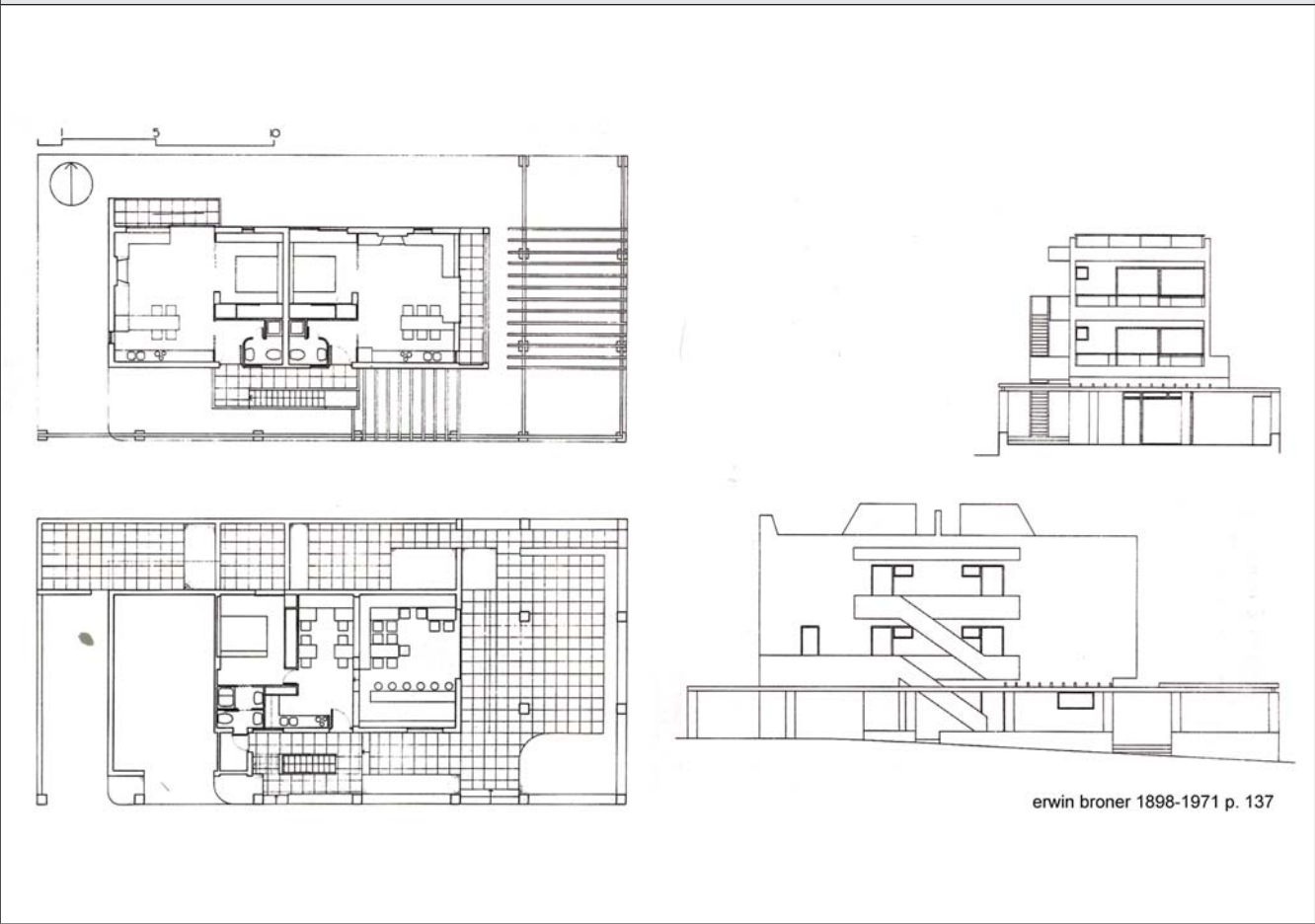
<b>Entorn immediat</b>	D'aplicació normativa PGOU		
<b>Modificacions parcel·la</b>	<b>Agregacions</b>	No permeses	
	<b>Segregacions</b>	No permeses	
<b>Volumetria / estructures</b>	<b>Demolicions</b>	Sols a l'interior i elements dissonants	
	<b>Ampliacions</b>	No permeses	
<b>Façanes</b>	<b>Composició</b>	Inalterable l'obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats	
	<b>Buits</b>	<b>Supressió</b>	No permesos ni alteració dels existents
		<b>Buits nous</b>	No permesos en façanes principals
	<b>Estil Fusteria</b>	<b>Tipologia</b>	Igual o similar als originals
		<b>Material</b>	Fusta
		<b>Color</b>	Fosc
	<b>Acabats</b>	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats	
	<b>Color</b>		
<b>Annexions</b>	Mantenir el caràcter exent de l'edificació		
<b>Interiors</b>			
<b>Cobertes</b>	Mantenir lliure, llevat de badalots		
<b>Elements característics</b>		Conservació i recuperació d'elements singulars i estructura original	
<b>Elements dissonants</b>	<b>Instal·lacions</b>	Integrades dins l'edificació	
	<b>Tendals/pèrgoles</b>	Segons normativa PGOU	
	<b>Rètols</b>	Segons normativa PGOU	

Projecte en què va col·laborar l'arquitecte Raimon Torres.

<b>Data:</b>	Febrer 2016
<b>Autor:</b>	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro



7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





## 9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	CASA SINZ	FITXA NÚM.	C037
---------------	-----------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de s'Illa Plana, 24

Referència Catastral: 5881403CD6058S

Classes de sòl: Urbà

Entorn: Barri de l'Illa Plana

Coordenades UTM: 365750/4307988

Ús actual: Habitatge

Plànol: O.3.12

Propietat: Privada





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ		
Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contempòrania	1964 del segle XX	Erwin Broner

Descripció:

Situada a l'altra banda del Port, davant de Dalt Vila, és un habitatge unifamiliar de planta baixa i primer pis. Presenta un mur de maçoneria ordinària lligada amb morter de ciment que tanca el lateral d'accés des del carrer, amb una porta d'accés que recorda els *portals de feixa*. L'interior de l'habitatge s'organitza en dos nivells que formen un espai únic, dotat de gran transparència. A la planta baixa, la continuïtat del forjat fins al tancament perimetral i les grans obertures a un costat, prolongades a l'interior cap enfora desdibuixant els seus límits. A la part superior, una coberta inclinada unifica el dormitori i l'espai en doble alçat, obrint-se cap a l'altre costat, completant així una definició volumètrica que neix de la secció i és expressió directa de l'interior de la casa. Edifici representatiu de l'obra de Broner, exemple de la unió entre elements de l'habitatge eivissenc amb l'arquitectura moderna. Representació de la recerca de l'harmonia entre allò modern, el vernacle i l'expressió estilística del moviment modern a l'illa. Projecte de l'any 1964 que tot i les modificacions posteriors, manté el caràcter del projecte inicial.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:

Parcel·la rectangular adaptada al desnivell costaner de s'Illa Plana.

Planta:

Quadrangular orgànica

Volum/Alçada:

Planta baixa i primer pis

Cobertes:

Combina cobertes planes transitables i un espai de teulada amb un aiguavés.

Interiors:

Façana:

Orientada cap al sud, unió de l'arquitectura tradicional eivissenca amb estils vanguardistes.

Elements singulars:

Composició de la tanca exterior al carrer; porxo.

Elements dissonants:

Estat de conservació:

Molt bo

Intervencions:

#### 4.1. Documental/ Cartogràfica

AAVV: *Erwin Bronner 1898-1971*. Reimpresión de la revista D'A 11/12 dedicada a l'obra de l'arquitecte Erwin Bronner, que fou publicada a l'abril de 1994 per l'arquitecte Federico Climent. Palma de Mallorca, 2006. p. 104-105.

Referència inventaris anteriors	C15.2
---------------------------------	-------

GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	Categoria B	Ref. tipologia	4
----------------------------------	-------------	----------------	---

<b>Usos actuales:</b>	Habitatge
-----------------------	-----------

<b>Usos permisos:</b>	Residencial
-----------------------	-------------

**Elements a preservar:** Composició de facana, configuració espacial i disseny

**Intervencions preferents:** Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació

**Autorització:** Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni i Informe de Costes.

Entern	Entern
--------	--------

<b>Entorn immediat</b>	D'aplicació normativa PGOU i de Costes
------------------------	--

<b>Modificacions parcel·la</b>	<b>Agregacions</b>	No permeses
	<b>Segregacions</b>	No permeses

<b>Volumetria / estructures</b>	<b>Demolicions</b>	Sols interiors i d'afegits recents, sense afectar la configuració exterior de l'edifici.
	<b>Ampliacions</b>	No permeses

	<b>Composició</b>	Inalterable l'obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats.
--	-------------------	---

	<b>Supressió</b>	No permesos, ni alteració dels existents.
--	------------------	---

Buits	Buits nous	No permesos en façanes principals.
	Buits vells	No permesos en façanes principals.

	<b>Tipologia</b>	Igual o similar als originals
--	------------------	-------------------------------

Facanes	Estil	Material	Fusta
---------	-------	----------	-------

Paçanes	Fustieria	Cor	Fosc
		Color	Fosc

<b>Acabats</b>	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats	

	Color	Blanc
--	-------	-------

<b>Annexions</b>	Segons normativa del PGOU
------------------	---------------------------

Interiors		
-----------	--	--

<b>Cobertes</b>	Mantenir tipologia i disseny
-----------------	------------------------------

Elements característics	Conservació i manteniment d'elements singulars.
-------------------------	---

	<b>Instal·lacions</b>	Integrades dins l'edificació
--	-----------------------	------------------------------

Elements dissonants	Tendals/pèrques	Segons normativa PGOU
---------------------	-----------------	-----------------------

	Rètors	Segons normativa PGOU
--	--------	-----------------------

Aquest element catalogat es troba afectat per la regulació sectorial de Costes vigent en cada moment.

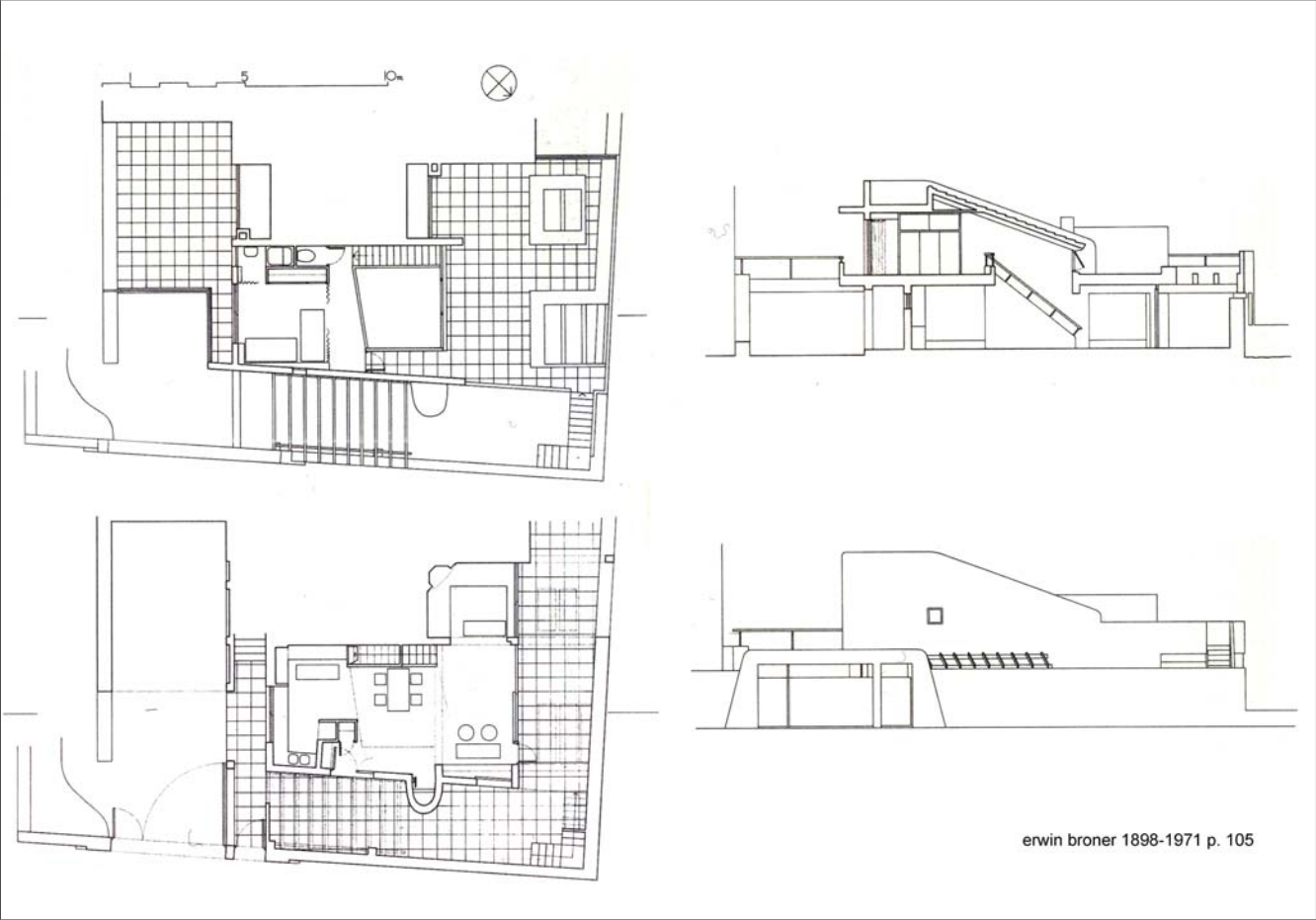
Aquest element catalogat es troba afectat per la regulació sectorial de Costes vigent en cada moment.

<b>Data:</b>	Febrer 2016/ Revisat maig 2017
--------------	--------------------------------

**Autor:** Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro



7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ	CASA LOUYET-MAZY	FITXA NÚM.	C038
---------------	------------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de s'Illa Plana, 36

Referència Catastral: 5881409CD6058S

Classes de sòl: Urbà

Entorn: Barri d'Illa Plana

Coordenades UTM: 365861/4307907

Ús actual: Habitatge

Plànol: O.3.12

Propietat: Privada





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ		
Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contempòrania	1966 del segle XX	Erwin Broner

Descripció:

Resultat de l'ampliació d'una construcció existent a nivell del mar (platja dels Duros), avui dia desapareguda, a la qual se li afegeixen dues plantes que permeten situar l'accés pel carrer de darrere, entrant pel nivell més alt. La nova façana d'accés, un tancat de pedra separat de la casa per un pati estret, es transforma en entrar, en una seqüència de transparències creuades entre interior i exterior que es prolonga fins al porxo que emmarca la panoràmica final. A l'exterior, una escala comunica la platja amb tots els nivells de la casa, adaptant la volumetria general als accidents naturals del lloc. Destaca la composició arquitectònica racional de l'edifici, on predominen les formes geomètriques. Elements de la façana: grans finestrals de fusteria metàl·lica, balcons semi descoberts i terrassa superior.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Parcel·la romboidal amb una gran pendent entre el nivell de mar i el carrer superior de s'Illa Plana.

Planta: Rectangular, adaptada al terreny

Volum/Alçada: Tres plantes, escalonades en el pendent

Cobertes: Planes

Interiors:

Façana: Racionalista, predomini de les línies geomètriques, gran finestres corredisses, balcons i terrassa superior

Elements singulars: Prestatgeries, xemeneia, bancades i fusteries originals.

Elements dissonants:

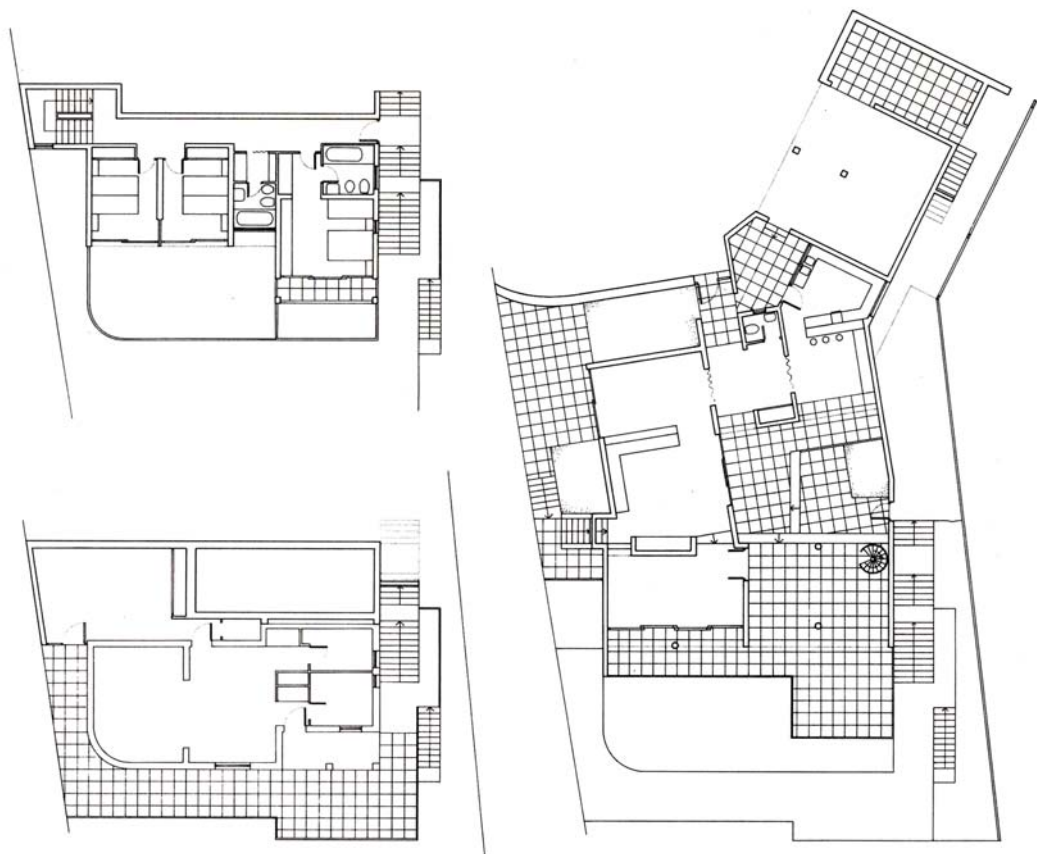
Estat de conservació: Bo

Intervencions:

FITXA NÚM.: C038

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
AAVV: <i>Erwin Bronner 1898-1971</i> . Reimpresión de la revista D'A 11/12 dedicada a l'obra de l'arquitecte Erwin Bronner, que fou publicada a l'abril de 1994 per l'arquitecte Federico Climent. Palma de Mallorca, 2006, p. 124-125.				
Referència inventaris anteriors		C15.3		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria B	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial i disseny				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació, recuperació efectes cromàtics.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni i Informe de Costes.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU i de Costes			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només d'interiors i d'afegits recents, sense afectar la configuració exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	Composició	Inalterable		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar als originals	
		Material	Fusta	
		Color	Fosc	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats.		
	Color	Blanc		
Annexions	No permeses			
Interiors				
Cobertes	Mantenir tipologia i disseny.			
Elements característics		Conservació i recuperació d'elements singulars i estructura original.		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		
6. OBSERVACIONS				
Aquest element catalogat es troba afectat per la regulació sectorial de Costes vigent en cada moment.				
Data: Febrer 2016/ Revisat maig 2017				
Autor: Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro				

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



erwin broner 1898-1971 p. 125

8. FOTOGRAFIES



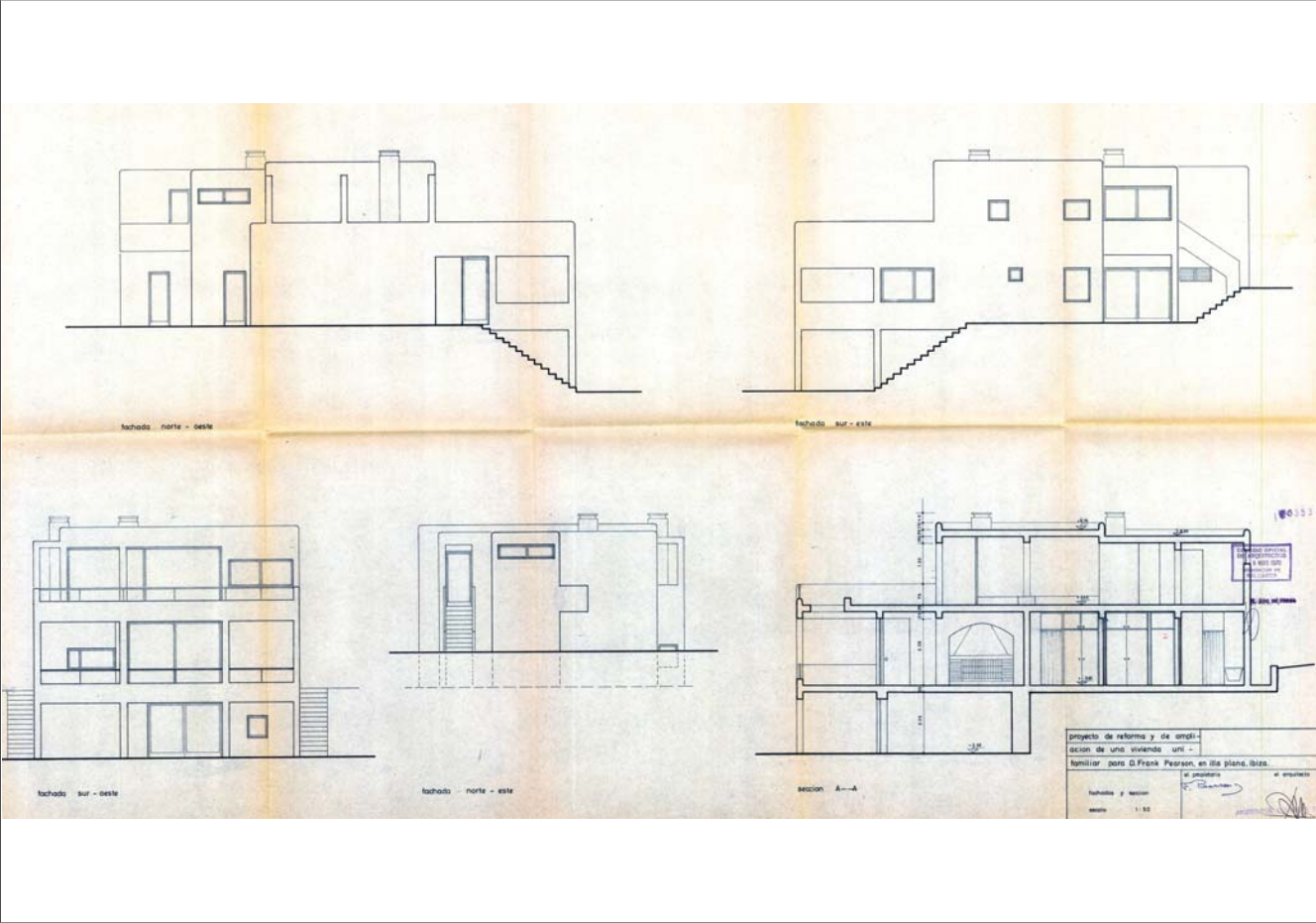


9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

IDENTIFICACIÓ		CASA PEARSON		FITXA NÚM.		C039	
1. UBICACIÓ							
Direcció: C/ de la Mola, 29				Coordenades UTM: 365908/4307872			
Referència Catastral: 6080303CD6058S			Propietat: Privada		Ús actual: Habitatge		
Classes de sòl: Urbà				Plànol: O.3.12			
Entorn: Extrem SE de l'illot de l'illa Plana, enfront del vial que la uneix amb els illots de l'Illa Grossa i Botafoch.							
							
2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ							
Categoria		Butlletí/Data			Codi d'Identificació		
3. DADES DESCRIPTIVES							
Tipologia		Època		Cronologia		Autor	
Arquitectura civil		Contemporània		1970 del segle XX		Erwin Broner	
Descripció:							
<p>És una ampliació d'un habitatge unifamiliar de planta baixa i primer pis. La planta baixa no es va veure alterada per les obres. La reforma afecta tota la primera planta original, ampliant-se i incorporant un segon pis. El primer pis es projecta en una gran sala d'estar-menjador amb cuina annexa, tres dormitoris dobles i dos banys. En el pis afegit s'ubica un dormitori senzill amb inodor, un petit traster i una gran sala d'estar-menjador amb cuina, amb la intenció de ser emprat com habitatge semiindependent. Tots els paraments interiors i exteriors s'arrebossen amb morter de ciment i sorra pintada amb calç. Els paviments són de tova eivissenca, i els dels banys i cuines, de gres. La fusteria és de pi de Flandes protegida amb oli de llinosa. És de característiques similars a la casa Louyet-Mazy. Destaca el joc de la volumetria de l'edifici, marcat per la combinació de formes geomètriques. La façana es presenta de forma oberta, intercalant interior i exterior.</p>							
Configuració actual							
Parcel·la i entorn: Parcel·la pentagonal situada a prop de la línia costa.							
Planta: Irregular, rectangular							
Volum/Alçada: 221,95 m², Planta baixa i dos pisos							
Cobertes: Planes amb ampit i baranes							
Interiors:							
Façana: Endinsada; galeria amb grans finestres rectangulars. Rematat amb una terrassa superior amb pèrgola.							
Elements singulars: Terrassa amb pèrgola, composició del buits/finestres							
Elements dissonants:							
Estat de conservació:							
Intervencions: Projecte de construcció: arxiu d'urbanisme, Exp.45/1970.							

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES				
4.1. Documental/ Cartogràfica				
4.2. Bibliografia				
Referència inventaris anteriors		C15.4		
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria B	Ref. tipologia 4	
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Configuració en planta, disseny de façanes principals i dimensions dels buits				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni i Informe de Costes.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU i de Costes			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	Composició	Inalterable		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar als originals	
		Material	Fusta en buits / ferro en baranes	
		Color	Fosc	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos els aplacats.		
	Color	Blanc		
	Annexions	No permeses		
Interiors				
Cobertes	Mantenir tipologia i disseny			
Elements característics		Conservació d'elements singulars		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		
6. OBSERVACIONS				
<p>Propietari D. Frank Pearson</p> <p>Obra de E. Broner encara que el projecte el va signar l'arquitecte Raimon Torres.</p> <p>Es tracta d'un dels exemples de l'obra de Broner del període 1958-1971 a Eivissa, i expressió estilística del moviment avantguardista de l'illa.</p> <p>Aquest element catalogat es troba afectat per la regulació sectorial de Costes vigent en cada moment.</p>				
Data:	Febrer 2016/ Revisat maig 2017			
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

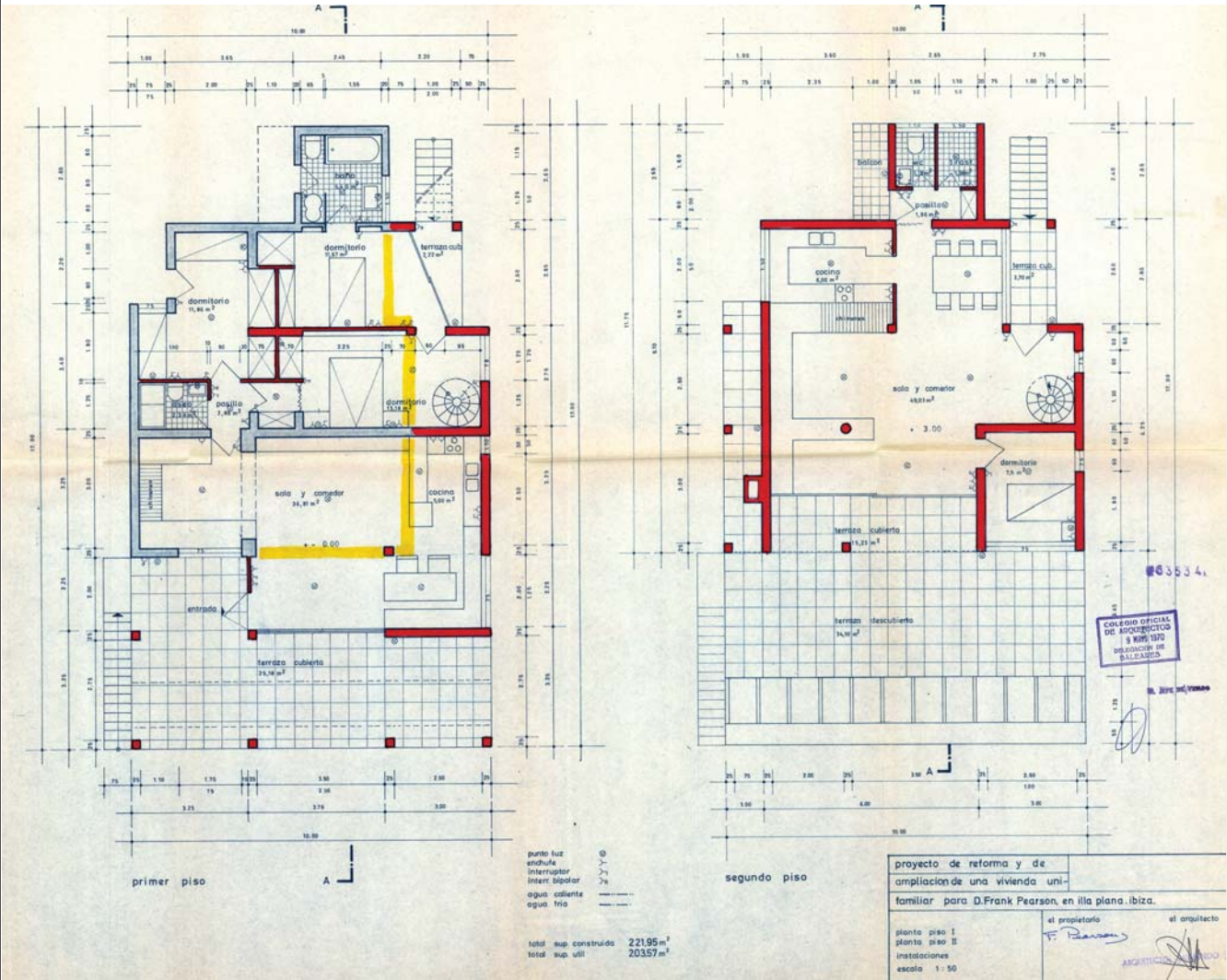


8. FOTOGRAFIES





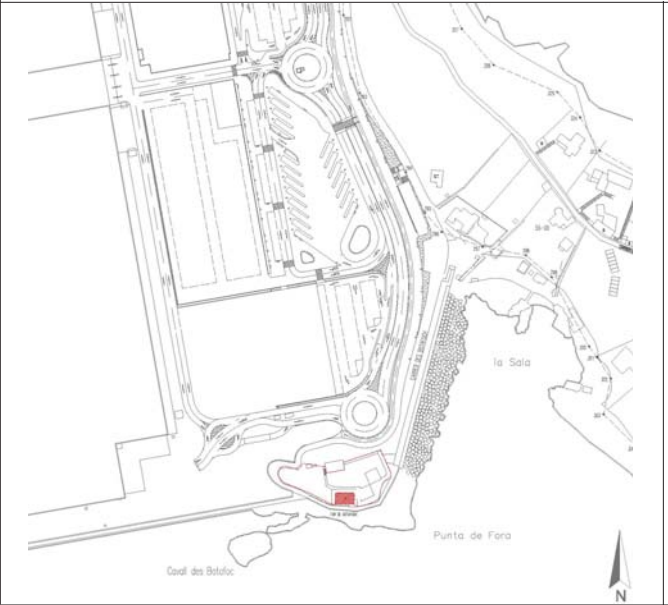
9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	FAR DES BOTAFOC	FITXA NÚM.	C040
---------------	-----------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: Illot d'es Botafoc		Coordenades UTM: 365944/4307287
Referència Catastral: 5186828CD6058N	Propietat: Pública	Ús actual: Equipament portuari
Classes de sòl: Urbà		Plànol: O.3.13
Entorn: Badia d'Eivissa i instal·lacions portuàries		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura portuària	Contemporània	1859-1861 del segle XIX	Emili Pou

Descripció:

Situat a la punta oest de la badia d'Eivissa, coneguda com a punta Grossa. És un edifici de dos pisos des d'on s'eleva la torre del far. A la part superior de la torre hi ha un balcó amb la galeria de llanterna rematat per un para-raigs, de fàbrica metàl·lica. A la composició del far, s'apliquen els criteris de l'art neoclàssic, seguint els models implantats per França, tant pel que fa a l'aspecte tecnològic, com al disseny de l'edificació. El caràcter neoclàssic de l'edifici s'aprecia a la façana amb cantoneres visibles, la balustrada que delimita la terrassa i la pronunciada cornisa.

Presenta la particularitat de ser un dels pocs fars que des del primer moment disposava d'habitatges per als faroners en dues plantes, a causa del poc espai disponible per a la construcció. L'any 1910 es va substituir la primitiva llanterna de vidres plans i planta octogonal per una altra de vidres corbats i muntants verticals. També es col·locà una nova òptica de 4a ordre BBT per a llum fixa amb pantalles, amb l'objectiu de produir una aparença lluminosa d'ocultacions cada 20'. El mateix any, la torre va ser ampliada. L'any 1970 es tornà a substituir la instal·lació lluminosa, que és la que actualment funciona.

Configuració actual

**Parcel·la i entorn:** Ocupa la major part de l'illot de Botafoc, avui unit a terra ferma.

**Planta:** Les dues edificacions del conjunt són de planta quadrangular.

**Volum/Alçada:** La torre del far s'eleva 31m a sobre l'edifici de dues plantes, l'altre volum té 3 plantas.

**Cobertes:** Plana

**Interiors:**

**Façana:** D'estil neoclàssic, sobri. Buits de disposició horitzontal amb recercats.

**Elements singulars:** Galeria de llanterna, balustrada, norais del dic de Llevant.

**Elements dissonants:**

**Estat de conservació:** Bo

**Intervencions:**

FITXA NÚM.: C040

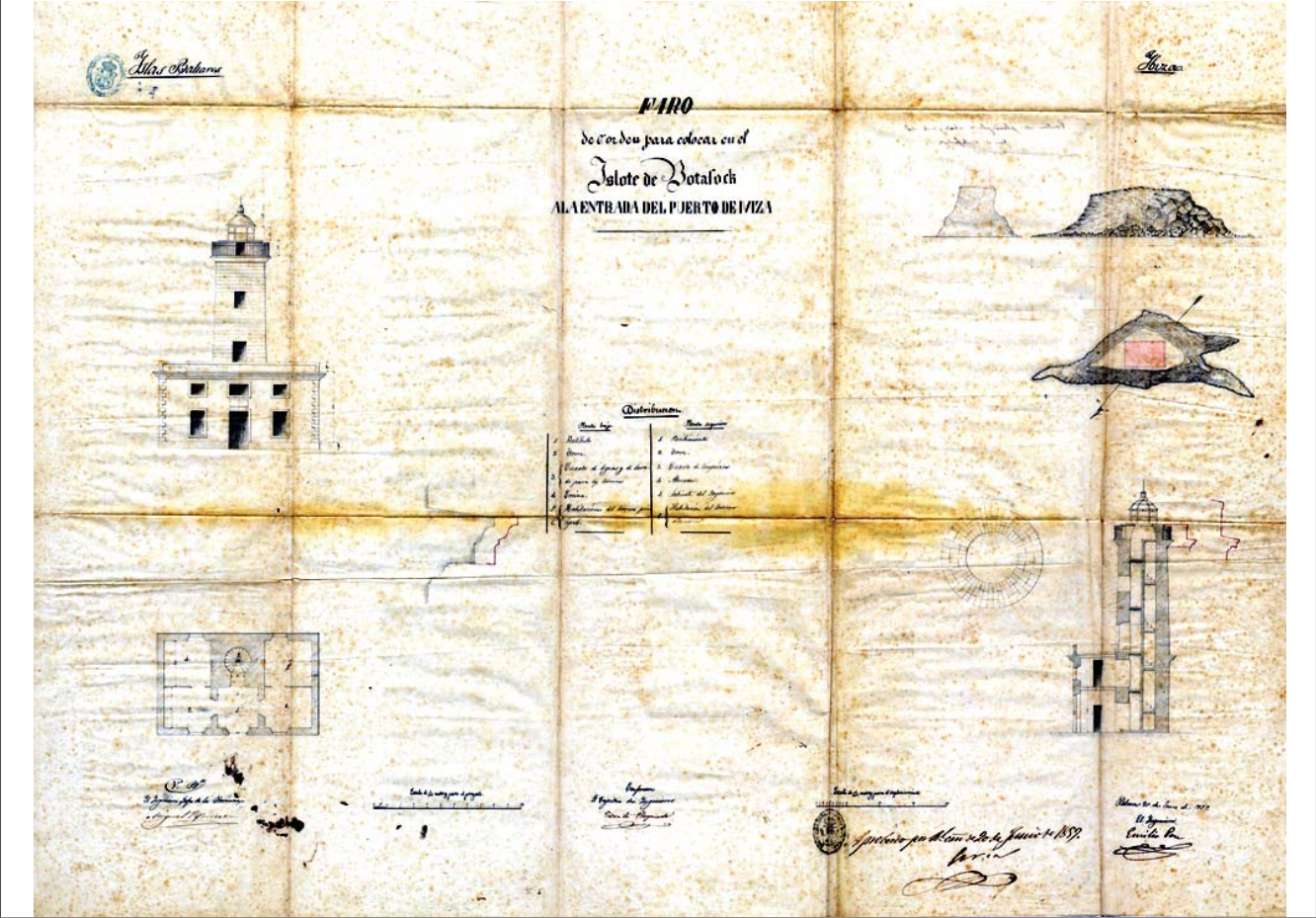
4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES			
4.1. Documental/ Cartogràfica			
Pla Especial d'utilització dels espais del Fars de la Autoritat Portuària de Balears. Plano del Puerto Ibiza 1897 Madrid Carta de los puertos entre Ibiza y Formentera			
4.2. Bibliografia			
F. CONTRERAS; <i>Llibre dels fars</i> . Edicions de turisme cultural Illes Balears, DL, 2001, p. 107. TORRES, E.(1981): <i>Guía de arquitectura de Eivissa i Formentera</i> . Pubicacions del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, p. 111, fig. 124.			
Referència inventaris anteriors		C15.5	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria B	Ref. tipologia	7
Usos actuals: Equipament portuari				
Usos permesos: El mateix				
Elements a preservar: Configuració en planta, disseny de façanes, dimensions dels buits, ús del far.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni i Informe de Costes.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU i de Costes			
Modificacions parcel·la	Agregacions	Segons normativa PGOU		
	Segregacions	Segons normativa PGOU		
Volumetria / estructures	Demolicions	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	Composició	Inalterable l'obra original. Mantenir uniformitat d'estil dels edificis.		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	Tipologia	Tradicional, igual o similar	
		Material	Fusta/ fusteria metàl·lica	
		Color	Igual a l'original i/o existent	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. Parets de pedra vista.		
	Color	Blanc, ocre, terra		
	Annexions	No permeses		
Interiors				
Cobertes	Mantenir tipologia i disseny			
Elements característics		Conservació en el seu estat original/inicial.		
Elements dissonants	Instal·lacions	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
<p>L'any 1842 es constitueix la Comissió Permanent de Fars i l'any 1874 s'aprova el primer Pla d'Enlluernament Marítim de les costes espanyoles, del qual procedeixen la major part dels fars que avui dia hi ha al nostre país. El far de Botafoc va ser projectat per Emili Pou. El 18 d'octubre de 1859 comencen les obres, i s'inaugura el 30 de novembre de 1861, al mateix temps que els fars de La Mola, Capdepera i Penjants (la seva versió reformada). L'any 1862 es posa en funcionament. Inicialment comptava amb una òptica de 6a ordre, procedent del far de Penjats, i llum fixa blanca. És un dels primers fars que va adaptar el seu sistema d'enllumenat per l'electrificació, el juliol de 1918. Aquest mateix any, s'electrifiquen els fars de la Creu, Cap Gros, Ciutadella, Maó i Portopí.</p> <p>Aquest element catalogat es troba afectat per la regulació sectorial de Costes vigent en cada moment.</p>	
Data:	Febrer 2016/ Revisat maig 2017
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro



7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



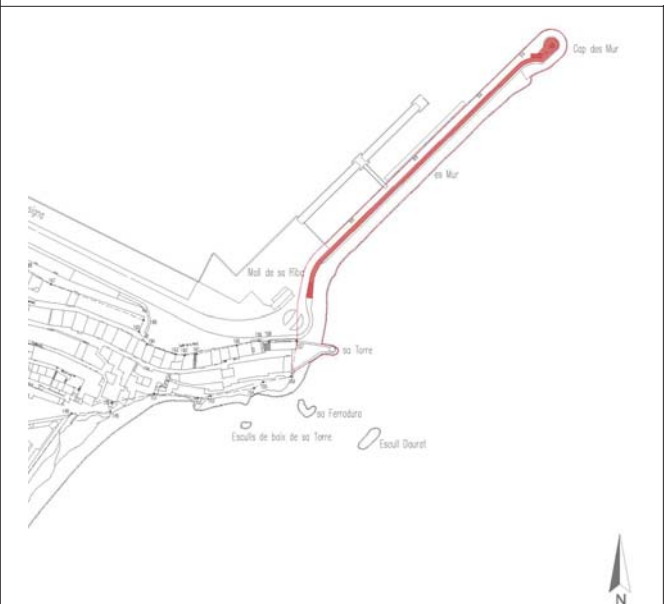
8. FOTOGRAFIES





## 9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ		DIC DE LLEVANT ("ES MUR") I FAR DEL PORT		FITXA NÚM.	C041
1. UBICACIÓ					
Direcció: Plaça sa Riba			Coordenades UTM: 364845/4307898		
Referència Catastral: 5186801CD6058N		Propietat: Pública		Ús actual: Equipament portuari	
Classes de sòl: Urbà			Plànol: O.3.9		
Entorn: Al costat del la Plaça de sa Riba, en el barri de la Marina.					
					
2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ					
Categoria		Butlletí/Data		Codi d'Identificació	
3. DADES DESCRIPTIVES					
Tipologia		Època		Cronologia	
Arquitectura portuària		Contemporània		1915 del segle XX	
				Autor	
				Emili Pou	
Descripció:					
La construcció del port comença a finals del s. XIX i es prolonga fins a les primeres dècades del s. XX, d'acord al projecte de l'enginyer Emili Pou. Es fan les andanes, es moll davant del barri de sa Penya – La Marina, i un espigó, a l'extrem del qual se situa el far, conegut popularment com <i>es mur</i> .					
És una obra d'enginyeria per a la protecció del port d'Eivissa, fet a l'extrem de llevant del port, a pocs metres del barri mariner de sa Penya. Al seu extrem s'ubica un petit far de planta circular, murs en talús, torre troncocònica, a la part superior de la torre es disposa un balcó amb galeria de llanterna rematat amb un para-raigs, de fàbrica metàl·lica. La composició del balcó i la galeria de llanterna són de tipologia i elements decoratius similars al far de Botafoc. El far que actualment contemplem, s'inaugura el 20 de setembre de 1915, amb l'aparença de llum fixa vermella i una òptica de sisena ordre que arribava a 10 milles de distància. El far presenta dependències de resguard per al faroner. Durant els anys 90 del s. XX es realitza una modificació important, també canviant elements secundaris, com el banc lineal, les escales d'accés, la barana i la il·luminació.					
Configuració actual					
Parcel·la i entorn: Dic creat amb la construcció del moll.					
Planta: Circular el far, allargat l'espigó conegut com "es mur".					
Volum/Alçada: Alçada del dic: 4 m i 250 m de llarg. Alçada del far: 11 m.					
Cobertes:					
Interiors:					
Façana:					
Elements singulars: Torre circular, galeria de llanterna i finestra amb gelosies.					
Elements dissonants: Grafits					
Estat de conservació: Bo					
Intervencions:					

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES			
4.1. Documental/ Cartogràfica			
Eivissa y su puerto, 1985. C.G.E, Ibiza 191. Anteproyecto del puerto de Ibiza de Emilio Pou, 1863 (APB). Foto de Narcís Puget, Fotògraf.(Catàleg) p. 62-63, 68.			
4.2. Bibliografia			
J. ALEMANY LLOVERA: <i>Los Grandes Puertos de Las Baleares</i> . Palma, Alcudia, Mahón, Ibiza y la Savina. Lunwerg Editores. Barcelona, 2001. F. CONTRERAS: <i>Libre dels fars</i> . Edicions de turisme cultural Illes Balears, DL, 2001. p.108-109. E. FAJARNES TUR: El port d'Eivissa. En <i>Les Pitiuses {Opuscles}</i> . Ajuntament d'Eivissa-IEB. Eivissa, 2009 p.75-115.			
Referència inventaris anteriors		C17.1	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria B	Ref. tipologia	4
Usos actuals: Equipament portuari				
Usos permesos: El mateix				
Elements a preservar: Configuració original del dic, espigó i far. Amarres del moll.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i retirada d'elements dissonants.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni i Informe de Costes.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU i de Costes			
Modificacions parcel·la	Agregacions	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	Demolicions	No permeses		
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni ocupació de coberta.		
Façanes	Composició	Inalterable		
	Buits	Supressió	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	Tipologia	Igual o similar a l'original	
		Material	Igual o similar a l'existent	
		Color	Igual a l'original i/o existent	
	Acabats	Igual o similar als originals		
	Color	Igual o similar a l'original		
	Annexions			
Interiors				
Cobertes	Mantenir tipologia i disseny.			
Elements característics		Conservació i manteniment d'elements singulars.		
Elements dissonants	Instal·lacions			
	Tendals/pèrgoles			
	Rètols			

6. OBSERVACIONS	
Les primeres propostes per a la construcció del port es remunten al s. XVIII. Un projecte de l'enginyer Ballester de 1752 proposa ampliar el petit espigó existent i la construcció d'andanes en tot el front de la Marina. Vargas Ponce, l'any 1787, afirma que és el principal port de l'illa i el qualifica de còmode i capaç i reitera la necessitat de dragar-se. També explica que hi acudien nombroses embarcacions estrangeres per a la càrrega de sal. Un autor eivissenc, Enric Fajarnés Tur, va publicar l'any 1887 una interessant obra sobre el port d'Eivissa en la qual, a més de la descripció, aporta dades sobre la seva importància comercial, la qualificació com a port de refugi i explica el Pla de Millora que encarrega la Direcció General d'Obres Públiques que dóna impuls al projecte del port d'Emili Pou. Aquest autor posa de manifest que l'entrada d'embarcacions resultava cada vegada més difícil a causa de la falta de molls i andanes, però també perquè s'acumulaven materials arrossegats per les aigües torrencials, que el cegaven.	
Aquest element catalogat es troba afectat per la regulació sectorial de Costes vigent en cada moment.	
Data:	Gener 2016/ Revisat maig 2017
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro



7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



IDENTIFICACIÓ	CEMENTIRI NOU	FITXA NÚM.	C042
---------------	---------------	------------	------

1. UBICACIÓ

Direcció: Camí de Cas Mut		Coordenades UTM: 360650/4308886
Referència Catastral: 07026A00200075	Propietat: Pública	Ús actual: Cementiri
Classes de sòl: Rústic protegit, ANEI		Plànol: O.2
Entorn: Zona boscosa de sa Serra de Can Fita, en el límit del terme municipal.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura religiosa	Contempòrania	1970 del segle XX	Elias Torres

Descripció:

El cementiri, a més del conjunt de capelles de la part baixa, s'organitza en mòduls prismàtics on se situen els nínxols mortuoris, projectats per l'arquitecte Elias Torres. Aquesta peça es va repetint fàcilment i és senzilla d'ubicar a qualsevol banda. La seva implantació té un impacte reduït en l'entorn natural en el qual s'estén el cementeri, respectant la vegetació característica del bosc mediterrani. El mòdul es defineix com una petita edificació amb tres façanes cegues, la façana d'accés i la coberta des d'on s'il·lumina l'interior i es ventila. D'aquesta manera no es visualitzen els nínxols situats a l'interior i es genera la imatge d'un petit poblat, amb carrers i entrades a conjunts de nínxols, que s'estenen esglaonadament per la vessant de la muntanya. A la part baixa, al costat de l'entrada, apareix una petita zona amb jardí amb un monument commemoratiu a les víctimes de l'accident aeri ocorregut a l'illa el 7 de gener de 1972; a l'altra banda una moderna capella, amb planta de creu, dissenyada per l'arquitecte Raimon Torres.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Vessant SE de sa Serra de Can Fita, amb un important desnivell en la seva topografia.
Planta:	Adaptada a la superfície de la vessant.
Volum/Alçada:	Els mòduls construïts apareixen escalonats a la vessant, units per carrers amb grans pendants.
Cobertes:	
Interiors:	
Façana:	
Elements singulars:	
Elements dissonants:	
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: C042

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES			
4.1. Documental/ Cartogràfica			
4.2. Bibliografia			
Referència inventaris anteriors		C18.1	
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		Categoria B	Ref. tipologia 2
Usos actuals: Cementiri			
Usos permesos: Els mateixos			
Elements a preservar: Disseny dels prismes dels nínxols i model d'implantació sobre la vessant.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, i manteniment.			
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni			
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU		
Modificacions parcel·la	Agregacions	Permeses	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	Demolicions	Només d'elements dissonants	
	Ampliacions		
Façanes	Composició	Mantenir disseny del mòdul bàsic de nínxols.	
	Buits	Supressió	
		Buits nous	
	Estil Fusteria	Tipologia	
		Material	
		Color	
	Acabats		
	Color	Blanc	
Annexions			
Interiors			
Cobertes			
Elements característics		Mantenir disposició de carrers i conjunt de nínxols.	
Elements dissonants	Instal·lacions		
	Tendals/pèrgoles		
	Rètols		
6. OBSERVACIONS			
Data: Febrero 2016			
Autor: Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro			



## 7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



## 8. FOTOGRAFIES





9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA